

## Veckans växt v. 40 2010

### Blomstervagga (*Tradescantia spathacea* Sw.)



”Om storleken af Blomman icke utgör hufvudprydningen af denna växt, så uppfylla de brokiga Örtbladen ändamålet. Det är för denna orsak som den billigt blifvit inhyst i Orangerierna, icke många år sedan upptäckt på den nära dagjemnings-linien i Amerika liggande Moschito-Shore. Swartz såg den derifrån fördd, allmän i Jamaikas trädgårdar, äfven som den nu mera sällan saknas i de Europeiska drifhusen.”

Ovanstående står att läsa i det femte häftet av *Magasin för Blomsterälskare* som utkom 1805. Där kallas växten brokiga tradescantian, *Tradescantia discolor*. Släktet *Tradescantia* har sitt namn efter John Tradescant som var hovträdgårdsmästare i 1600-talets England. Växten har också haft de botaniska namnen *Rhoeo discolor* och *R. spathacea*.

Ursprungligen kommer blomstervaggan från Mexico och Guatemala. Den har spetsigt lansettformade, mycket tätt oskaftade blad som bildar en tratt på den korta stammen. Det finns sorter med varigerade blad, som exempelvis gulrandiga eller rödkantade. Bladen kan också vara helt gröna. Blomstervaggan var förr mycket uppskattad på grund av bladens färg och form. Mellan bladen kommer samlingar av små vita blommor. Två högblad omsluter blommorna, vilket gör att det ser ut som om de ligger i en vagg, därav det svenska namnet. Den har också kallats för Moses i båten.

Återigen ur skriften från 1805: ”Det fordras icke mycken möda att odla denna växt, endast man tilldelar den en sådan varma som dess natur älskar.”

Blomstervaggan vill ha mycket ljus men inte stark sol. Den vill också ha hög luftfuktighet och värme. Temperaturen ska helst inte gå under 16-17°. Krukstorleken ska helst vara förhållandevis liten i relation till växtens storlek. Sidokotten kan lätt avskiljas och planteras i nya krukor.

Känner du till en blomstervagga vars odlingshistoria kan följas till före 1960? Kontakta i så fall gärna krukväxtuppropet! Det kanske då blir det första tipset! Maila till [krukvaxt@pom.info](mailto:krukvaxt@pom.info).

Text: Anita Ireholm