

Urvalsprovet 2026

Urvalsprov – Hemuppgift

Hej och varmt välkommen!

Urvalsprovet består av **tre deluppgifter**. **Alla delar måste lösas för att arbetet ska bedömas.** Syftet med provet är att ge dig möjlighet att visa **kreativitet, rumsligt tänkande, personlig tolkning och förmåga att kommunicera** genom både bild och text.

Läs igenom hela urvalsprovet innan du påbörjar ditt arbete!

Vad vi letar efter

Vi söker dig som med stort engagemang uttrycker och delar dina tankar, observationer och designidéer. I provet vill vi se hur du kan:

- **uttrycka dig visuellt och skriftligt**
- **forma och komponera med medvetenhet och kreativitet**
- **förstå och använda rumsliga sammanhang och relationer**
- **reflektera kring och sätta ord på din arbets- och skapandeprocess**
- **utforska och arbeta med materialens egenskaper**
- **visa social inlevelse och engagemang**

Vi är särskilt intresserade av hur du ser på möjligheterna att utforma våra miljöer med **hållbarhet i fokus**.

Provets upplägg

Urvalsprovet består av tre deluppgifter. Varje del får bestå av **en eller högst två A3-sidor**.



Urvalsprovet 2026

Deluppgift 1 – Rumslig tolkning genom dröm och minne

Föreställ dig att du under natten haft **en stark och levande dröm** där du besökt **två olika platser** i ett stadslandskap. När du vaknar finns inga exakta detaljer kvar – bara **minnet av hur platserna kändes**.

Din uppgift är att, utifrån denna dröm, **kommunicera platsernas karaktär** genom **två bilder (ej fotografier)**:

- **Plats A: En lugn plats för stillhet eller vila**
- **Plats B: En livligare plats för möten eller aktivitet**

Bilderna ska inte vara realistiska avbildningar utan tolkningar av:

- stämning
- rumslighet
- rörelse eller stillhet
- ljus, täthet, riktning och skala

De två platserna ska upplevas som **tydligt olika**, exempelvis genom kontraster som:

- öppen/sluten
- ljus/mörker
- ordnad/kaotisk
- naturpräglad/kulturpräglad

Till bilderna ska du bifoga en **kort text** där du beskriver:

- vad du minns från drömmen
- hur du har försökt förmedla platsernas karaktär visuellt

Du väljer själv teknik och uttryck (analog tekniker). Fokus ligger på **rumslig känsla, visuell kommunikation och personligt engagemang** – inte på teknisk korrekthet eller färdiga lösningar.

Urvalsprovet 2026

Deluppgift 2 – Ljus och mörker

Fånga **visuellt** en **glänta** som ger **starka upplevelser av ljus och mörker**.

Uppgiften handlar om att undersöka:

- Kontraster mellan ljus och skugga
- Djup, riktning och rumslighet
- Stämning, mystik eller dramatik

Gestaltningen kan vara realistisk eller abstrakt. Du väljer själv uttryck, men fokus ska ligga på **det visuella och sinnliga** snarare än det beskrivande.

Komplettera bilden med en **kort text** där du beskriver:

- Vad du vill förmedla
- Hur ljus och mörker används för att skapa upplevelse

Deluppgift 3 – Självporträtt i en sammanhållen linje

Skapa ett **självporträtt** med hjälp av **en enda, sammanhängande linje**.

Porträttet ska inte i första hand vara likt till utseendet, utan försöka fånga:

- Din **inneboende personlighet**
- Rörelse, energi, temperament eller sinnesstämning

Till teckningen ska bifogas en **kort beskrivande text** där du reflekterar kring:

- Vad du försökt förmedla
- Hur linjen, formen och rörelsen speglar dig som person

Du ska även bifoga en **kort personlig presentation** där du beskriver:

- vem du är
- varför du söker utbildningen
- vad du hoppas bidra med som student

Urvalsprovet 2026

Hur juryn bedömer ditt arbete

Juryn, bestående av lärare från programmet, bedömer helheten i ditt arbete med fokus på:

- hur väl idéer, rumslighet och stämning kommuniceras visuellt och i text
- hur du använder form, material och komposition
- hur du visar engagemang, reflektion och social inlevelse

Om du är osäker på någon del – kom ihåg att vi värdesätter **spännande och uppseendeväckande idéer**, inte perfekta lösningar.

Praktisk information

- **Material:** Använd både text och bilder med valfria **analog tekniker** (t.ex. blyerts, tusch, akvarell, akryl, collage, fotomontage). Digitala tekniker får inte användas.
- **Originalitet:** Allt material ska vara självständigt skapat. Använd inte andras verk.
- **Montering:** Arbetet ska monteras på ett stabilt underlag som tål hantering och transport. Totalt får alla tre uppgifter **tillsammans vara högst 3 cm tjocka**.
- **Texter:** Samtliga texter ska fästas på **baksidan av respektive illustration/deluppgift**. Texterna ska vara korta och stödja det visuella materialet.
- **Anonymitet:** Bifoga ett separat blad med kontaktuppgifter (namn, personnummer, telefonnummer och e-postadress). **Skriv inte ditt namn på själva uppgiftslösningarna.**

Tips inför urvalsprovet

- Läs igenom instruktionerna noggrant
- Planera dina material och tekniker i god tid
- Låt din **personliga tolkning och kreativitet** lysa igenom

Vi ser fram emot att ta del av dina unika idéer och kreativa lösningar.

Lycka till – vi ser fram emot att ta del av ditt arbete!

