Teaching Synergy Forum

Supporting activites for online education

2020-2021

Petra Thorpert, Emma Butler & Anna María Pálsdóttir

Swedish University of Agricultural Sciences

Faculty of Landscape Planning, Horticulture and Agricultural Sciences (LTV faculty)

Department of Landscape Architecture, Planning and Management

Department of Urban and Rural Development

Department of People and society

Report 2022:5, 2022

Teaching Synergy Forum
Supporting activites for online eduction 2020-2021

Petra Thorpert SLU, Department of Landscape Architecture, Planning and Management (Lapf).

Emma Butler SLU, Department of Urban and Rural Development (SoL).

Anna María Pálsdóttir SLU, Department of People and Society (IMS).

Redaktör:	Petra Thorpert, Emma Butler & Anna María Pálsdóttir
Utgivare:	Sveriges lantbruksuniversitet, Fakulteten för landskapsarkitektur, trädgårds- och växtproduktionsvetenskap
Utgivningsår:	2022
Utgivningsort:	Alnarp
Serietitel:	Landskapsarkitektur, trädgårds- och växtproduktionsvetenskap – Rapport
Delnummer i serien:	2022:5
ISBN:	978-91-576-9970-1 (tryckt version) 978-91-576-9971-8 (elektronisk version)

Innehåll

Introduction 4

Overview of events 5

Teaching Synergy Forum workshops 2020 6
Workshop 1 - 22/4, 2020 Användbara tekniska/praktiska tips digital undervisning 6
(Useful technical/practical tips for digital teaching) 6
Workshop 2 - 6/5, 2020 Studier utomhus, exkursioner och filmer från platsbesök 7
(Outdoor studies - Excursions, seminars, examination and learning moments) 7
Workshop 3 - 20/5, 2020 - Komplexa undervisningssituationer 8
(Complex teaching situations - Project planning, project work, design studies, poster presentations) 8
Workshop 4 - 27/5, 2020 - Vill du lära dig mer om hur du kan använda Teams? 9
(Do you want to learn more about using Teams?) 9
Workshop 5 - 16/9, 2020 - Pedagogical challenge: supporting creativity at a distance 10

Digital workshop during SLU Landscapes days 14-15 April, 2021 12
I. Teaching from a distance - Onwards! 12
II. How did it turn out for our Nordic neighbours? 13
Digitalization and distance learning from a Nordic perspective 13

Educational Conference, SLU "The best of two worlds" 19-20 August, 2021 13
The digital transition from a Nordic perspective - Student communication. 13

Conclusion 15

Introduction

The TEACHING SYNERGY FORUM (TSF) grows out of the 2017-2018 Call for Ideas project Talking about Teaching, initiated by Åsa Bensch (Alnarp) and Marina Queiroz (Ultuna). The project fosters quality landscape education by harnessing the collective capacity and knowledge of the SLU Landscape teaching community. The FORUM continues to pursue the same goals motivating the original "Talking about Teaching" project: to establish a better understanding of available teaching resources; to identify how SLU landscape educators can work better together, across campuses; and to provide a supportive network for educators working in the Landscape field.

This forum welcomes anyone engaged with teaching in the Landscape field at SLU. Building on the success of SLU Landscape day workshops in Fall 2017 and Spring 2018, the new TEACHING SYNERGY FORUM invites teachers to continue meeting and learning from each other as "Talking about Teaching" workshops will now be a regular part of the SLU Landscape Days program.

In 2020 the coordination of the TSF was handed over to Emma Butler (SoL), Anna María Pálsdóttir (IMS) and Petra Thorpert (Lapf). As we have now handed on the task, this report aims to sum up our work of leading the forum through the period of two years, 2020-2021.

The period became very different to our expectations, as it has been dominated by the pandemic and its consequences for teaching. We have had no physical meetings, either among the coordinators or with the forum. The notes are presented in the same language (Swedish or English) as the workshops were performed in.

You will find current information of the SLU Landscape Teaching Synergy Forum here: https://www.slu.se/en/faculties/ltv/about-ltv-faculty/landscape/slu-landscape-teaching-synergy-forum/

Overview of events

Teaching Synergy Forum workshops, 2020

- Workshop 1. Användbara tekniska/praktiska tips digital undervisning
  (Useful technical/practical tips for digital teaching)

- Workshop 2. Studier utomhus, exkursioner och filmer från platsbesök
  (Outdoor studies - Excursions, seminars, examination and learning moments)

- Workshop 3. Komplexa undervisningssituationer
  (Complex teaching situations - Project planning, project work, design studies, poster presentations)

- Workshop 4. Vill du lära dig mer om hur du kan använda TEAMS?
  (Do you want to learn more about using Teams?)

- Workshop 5. Pedagogical challenge: supporting creativity at a distance

Digital workshops during SLU landscapes days on 14-15 April, 2021

- Teaching from a distance – Onwards!
- How did it turn out for our Nordic neighbours? - Digitalization and distance learning from a Nordic perspective

Educational Conference, SLU "The best of two worlds", on 19-20 August, 2021

- The digital transition from a Nordic perspective - Student communication.

Teaching Synergy Forum workshops 2020

Workshop 1 - 22/4, 2020 Användbara tekniska/praktiska tips digital undervisning

(Useful technical/practical tips for digital teaching)

SLU Landskap Lärarforum arrangerar digitala workshops tillfällen under våren 2020. Den första workshopen skedde den 22 april och handlade om Användbara tekniska/praktiska tips – Zoom, Skype, andra digitala hjälpmedel. Bilden här under är tagen med alla medverkande tillåtelse.

Flera olika aspekter togs upp av deltagarna berörande teknik, upphovsrätt, kommunikation och sociala aspekter. Tekniska tips via användandet av det digitala hjälpmedlet ZOOM. Föreläsningar live och färdiginspelade föreläsningar fungerar bra att genomföra via ZOOM. T.ex. teknik: att undervisa on-line klass rum; teknik berörande on-line fält undervisning samt on-line disputationer.

Studenterna/gästföreläsare kan eventuellt ha en begränsad tid att använda ZOOM, därför kan det i vissa fall vara det bättre att personal bundna till SLU bjuder in till möte. Diskussioner om hur man via ZOOM delar in i handledargrupper avhandlades, där funktionen ”breaking room” i ZOOM har används med framgång. Praktiska tillvägagångsätt vad gäller handledartid, instruktioner, planer etc dryftades och diskuterades. On-Line Disputation, hur kan det gå till? Diskussioner kring Regler och rutiner runt digitala disputationer avhandlades.

Vidare diskuterades stora frågor så som upphovsrätt och social aspekter samt vikten av att skapa samhörighet och hålla regelbunden kontakt med studenterna. Det finns en grupp som är särskild intresserat att diskutera hur vi anpassar politiskt känsligt material så att det tåls att bli inspelat. Tydlighet ifrån lärarna och att visa studenterna att man bryr sig om dem är viktiga parametrar, ett tips är att skicka ut meddelande via ger Canvas ”vad händer idag”, för att hålla en regelbunden kontakt med studenterna.

Frågor angående TEAMS och hur programmet fungerar togs upp. TSF kommer att följa upp praktiskt användande av TEAMS med en digitalträff där vi går igenom TEAMS program och användning.

Några Citat från Chatten

- ”jag har haft fält exkursion... direkt sändning med mobil telefonen - läraren gör besöket och studenterna med på on-line”
- ”Föreläsningar är inga föreläsningar om de är inspelade. Jag menar att möjligheten att ställa frågor är viktigt för att kallas föreläsning. Visst, man kan ha separat frågestund, men det man pratar om är cementerat. Däremot funkar föreläsning live förvånansvärt bra, där man både kan bli avbruten eller få fråga via chatt”
- ” Tips ang. närvarolistor i Zoom. Be oss/era studenter att skriva sina för- och namn här i chatten (så kan man kolla i chatten efteråt och stämma av mot klasslistor etc”
- ”Tips både inför undervisning och interna möten: Nicka gärna och le lite då mot kameran eftersom det är trevligt med bekräftelse (och känns mindre stelt för den som pratar oavsett om man ser alla deltagare eller ej)”

”Fråga när det gäller exkursioner: Är det någon som funderat över att överföra något moment till exempelvis "gatu-vyer" i Google maps/Eniro eller befintliga 3D-modeller.

Workshop 2 - 6/5, 2020 Studier utomhus, exkursioner och filmer från platsbesök

(Outdoor studies - Excursions, seminars, examination and learning moments)

SLU Landskap Lärarforum arrangerar digitala workshoptillfällen under våren 2020. Den andra workshopen i serien ägde rum den 6 maj med 23 deltagande och handlade om Studier utomhus.

Som första punkt så tipsades om att pedagogiska enheten startat ett nytt forum med fokus på distansundervisning, möjligheten finns att chatta med dem varje dag 13.00- 13.45.

Lärarna från pågående Studio-kurs i årskurs 3 på Ultuna (Anna Robling och Anders Mårsén) berättade om hur man ändrat från gemensam studieresa till Köpenhamn till individuella studieturer i närområdet, Uppsala. Program och karta med rutt delades ut för varje dag, man samlade gruppen på Zoom för en gemensam föreläsning varje morgon och studenterna lämnade in uppföljande ”spaningar”. De som inte befann sig i Uppsala fick ta fram egna exkursioner, som skulle godkännas av lärare först. Uppfattningen var att upplägget fungerat pedagogiskt bra, men att någon form av uppföljande samling hade varit önskvärd men var svårlöst. Genom att besöka ett välkänt område blev fokus på stadsbyggnads-ämnet tydligare, även om ”wow”-faktorn uteblev.

Vi diskuterade kort om det är tillåtet att träffas i grupp, med studenter, på annan plats än campus men den övervägande åsikten var att det nog gäller att vara försiktig. Det är naturligtvis vars och ens eget ansvar, men vi kan inte begära att studenterna ska resa för att samlas eftersom det för den stora majoriteten innebär kollektivtrafik. De som uppmanat studenterna att utföra exkursioner hade påpekat att de ska utföras enskilt och att samtliga ska följa instruktioner från FHM och MSB som resten av samhället.

För studenterna i årskurs 1 på Ultuna har lärarna i motsvarande gestaltningskurs (Marina Queiroz och Helena Espmark) istället lagt fokus på att filma exkursioner, som ett annat sätt att ge inspiration. SLU Media har bistått med filmning och produktion samt komprimerat och lagt upp filmerna på Canvas. Det finns nu ett flertal filmer av olika platser, med inriktning på olika teman och studentgrupper.

Ett annat sätt att lösa platsbesök är den tekniskt enkla variant som Anna-Maria Palsdottír testat: boka en telefonkonferens, skicka inbjudan till berörda och direktsänd från din iPhone! Det har testats med gott resultat, bästa ljud blir det om den som pratar har på sig ett vanligt, vitt iPhone-headset.

Så långt allt gott, men hur gör man en introduktionskurs på distans?

- Låt ett brett urval av alumner göra korta introduktionsfilmer om sig själva och sitt arbete, som en del i att inlemma de nya studenterna i en kultur och ett socialt sammanhang.
- Någon form av Speed dating med lärare, forskare, äldre studenter etc.
- Uppleva det landskapliga och rumsliga – hitta övningar och situationer där det går att få syn på det.
- Mötas och se alla i ett sammanhang för att se att man är del av en grupp.
- Även mindre samlingar i Break Out rooms, för att lära känna några bättre.
- Ha mer styrd tid på Zoom, planera några dagar mer som vanligt och växla med att uppleva saker med kroppen också.
- En positiv erfarenhet är att en del studenter faktiskt syns bättre i det här formatet som tycks passa dem bra!

Workshop 3 - 20/5, 2020 - Komplexa undervisningssituationer

(Complex teaching situations - Project planning, project work, design studies, poster presentations)

SLU Landskap Lärarforum arrangerar digitala workshoptillfällen under våren 2020. Den tredje workshopen i serien ägde rum den 20 maj och handlade om Komplexa undervisningssituationer – Projektering, projektarbete, designstudier, posterpresentationer.

Presentation av Gestaltningsarbete och digital handledning. Sofia Sandqvist gick igenom fördelar och nackdelar med att handleda digitalt i gestaltningsarbete. Hon visade upp olika tekniska instrument e.g. digitala pennor och ritplatta som har använts i distansundervisningen under våren. Instrumenten är inköpta speciellt för att bemöta ändrade förutsättningar i undervisningen och har inte använts tidigare.

Tips på instrument:

- Wacom Intous Pro M som kostar ca 2000 kr inklusive ritprogram. Det finns Youtube-klipp som visar hur handledningen kan gå till. Vi fick en demonstration hur det kan se ut och vad studenterna ser på sina skärmar. Enligt uppgift har dock studenterna ändå upplevt det som en utmaning att få tillräcklig handledning, eftersom känslan för hantverket inte riktigt når igenom. Detta har speciellt varit svårt för ettorna men något lättare för treorna som är vana att jobba ihop och känner varandra. Detta har dock gjort att ettorna har fått formera sig snabbare och blir mer av en grupp och samarbeta tidigare än vanliga år.
- För att berätta om eller använda en plats i undervisningen har lärarna använt sig av drönare som kan visa fågelperspektiv av platsen och/eller gått med go-pro kamera genom området.
- Sketch-up behöver introduceras redan i ettan och ska vara obligatoriskt moment, anser flera av lärarna som deltog på mötet.

Lärarna diskuterade även kring att det saknas 3D-möjligheter i digital undervisning och handledning inom gestaltningsarbetet. Ev. kan studenterna hämta eget material hemma och bygga modell av det? Med tanke på omständigheterna så är detta bättre än inget alls. Funderingar kring om inte modellaboratorium ska finnas på SLU eg. laserskrivare för att printa modeller – vem köper och vem kan driva? Är det aktuellt eller ska studenterna bygga fysisk modell för hand? Två olika alternativ som kanske kan komplettera varandra i framtiden? Generellt – material köp: ska SLU eller studenterna att stå för inköp? Ev. blandning av båda?

Finns det behov av en ny kurs eller går det att utveckla det som finns? Rita för hand; digitala lösningar/ritningar; bygga själva, 3D printa och VR labb? Alt. olika verktyg som studenterna kommer

att behöva när de går ut i arbetslivet. Kan det locka fler studenter att inkludera mer digitala lösningar i undervisningen?

Workshop 4 - 27/5, 2020 - Vill du lära dig mer om hur du kan använda Teams?

(Do you want to learn more about using Teams?)

SLU Landskap Lärarforum arrangerar digitala workshoptillfällen under våren 2020. Vid den fjärde workshopen den 27 maj gav Sara Kyrö Wissler (AEM) goda råd och tips hur man kan arbeta med Teams.

Under presentationen togs aspekter och funderingar av följande teman upp:

Registrering/Inbjudan/Funktioner/Applikationer

- Måste ha One drive på datorn – Det går att beställa från supportIt@slu.se. Gör en service request för att beställa One drive och teams följer med.
- Mapp som **Teams support team** – frågor och svar på allt möjlighet. SLU support som biblioteket startat upp för stöd att arbeta med Teams. Där ligger en del instruktioner och länkar till instruktionsvideo hur man skapar och arbetar med Teams.
- Rullgardin till vänster – där kan du starta och redigera inom ditt Teams – bjuda in andra igenom att lägga till medlemmar (genom att lägga in e-post adresser; skriva in eller hitta i SLU katalogen).
- Behörighet för de som är med i respektive Teams.
- Många OLIKA program/applikationer som du kan använda dig av igenom att trycka på + längst uppe = olika program som går att använda samt att koppla till S*hare point*. En av funktionerna är One note, en anteckningsfunktion. Här går det att rita och lägga in bilder eller skriva som på en anslagstavla.

Chatt

Chatten – Används för att kommunicera via meddelanden med övriga medlemmar i ett Team.

Video chatt

- Video chatt - Det går att videochatta. Bara fyra personer syns samtidigt på skärmen man alla kan vara med (I Zoom kan alla synas med bättre kvalité på ljud och bild).
- Kontaktinformation – Det går att ringa direkt till en annan person via Teams. Direktkontakt utan att skicka ut inbjudan för videosamtal.

Dela filer och bilder

Dela filer – Det går att göra mappar som på datorn och lägga in filer där. Alla medlemmar kan skapa mappar, men det går att styra genom inställningar vem som har behörighet att göra vad. Gäst (bara titta) eller ägare (kan ändra).

Planering

Planering – Används för att lägga till uppgifter och instruera vem som ska göra vad genom ”lägg till uppgifter”. Lätt att följa processen från början till slut. Eftersom det går att fördela och rikta uppgifter till specifika personer behöver inte allt gå till alla. Varje person har sin färg eller så går det att namnge färglapparna (som post-it lappar). Det finns olika sorterings funktioner t.ex. sortera på ”mina uppgifter” för att få överblick.

- Lägga upp bilder och filer (kan också bara dra över till fälten de ska finnas i).
- Möjlighet att göra ett formulär och skicka ut till medlemmarna och resultaten kan publiceras på Teams direkt.

Frågor från deltagarna:

Sökfunktionen, kan gäster också söka? – Verkar som de kan bara titta. Kan ladda upp men kan inte söka… Ställ frågan vidare till Teams Support Teams.

Vad är det bästa med Teams? I projekt som har olika delar med olika aktörer är det en bra plattform att samla saker på. Sara tycker det är lättare på Teams än på *Share Point*. Bra med chatten – snabb kommunikation. Smidigt att alla medlemmar kan arbeta samtidigt i samma dokument – dvs i olika typer av dokument.

Kan man använda det som Rit-program – i *One Note* – Inte smidigt men det går att göra enklare streck och rutor.

Workshop 5 - 16/9, 2020 - Pedagogical challenge: supporting creativity at a distance

SLU Landscape Teaching Synergy Forum held a workshop at SLU Landscape Days on 16th of September 2020 where we discussed how to best support creativity at a distance. Below is a summary of the workshop.

Creative work consists of many stages and some sort of impression often modifies the process. Landscape experience is an integral part of developing a reflective and professional creativity within the landscape field. The aim of this method development workshop was to test and reflect on how traditional fieldwork and sensory landscape experience can be conveyed online and applied in the participants' own tuition.

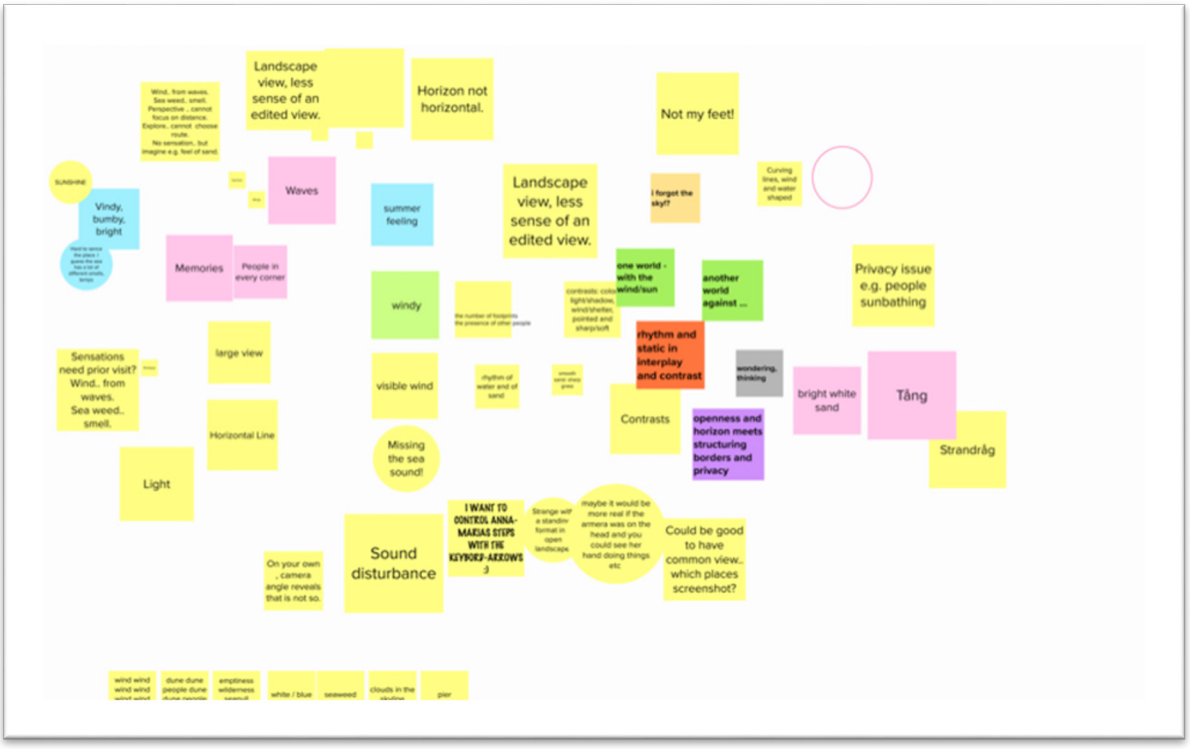
Within distance teaching, collaborative technologies offer a range of new ways of supporting learning by enabling participants to share and exchange both ideas and their own digital products. The workshop aimed to test some of the challenges and opportunities from the perspective of learners' needs, as well as from the view of available programs.

During the workshop, the participants experienced the seashore in real time (through the medium of a photographer using a mobile phone camera; photo AM Pálsdóttir). The participants then gathered their own sensory impressions gained from the livestreaming and presented them on a digital white board, Mural.

The sensory experiences were categorised, discussed and compared to traditional fieldwork. We also discussed technical aspects such as the pros and cons of various kinds of cameras and microphones. To sum up, we all contributed with our personal reflections on how well the method had worked and whether it would be feasible and constructive to apply in our teaching during the extent of the distancing measures.

Some reflections from the Mural session:

- Many of the “usual” reflections, found after a real site visit were presented in the brainstorming session on the joint whiteboard. Additionally there were comments on the technical aspect and limitations of the method.



“Summer feeling, Landscape view, less sense of an edited view, Technical issues; Privacy issue e.e. people sunbathing; windy, bumpy, bright; Rhythm and static interplay and contrast”

Some reflections from the film in real time:

- The purpose of the exercise needs to be clear before filming. This needs to impact on the choice of technical equipment, as some experiences are conveyed adequately through a mobile phone camera, whilst others require equipment that is much more sophisticated.
- Interaction with the filmmaker can have a positive effect and to be able to use the person filming as an avatar is perceived by some as positive.

“The noise of the wind in the Mobil phone is problematic; The technique worked to get a feeling of being on the site; The mobile phone camera has a lot of potential, but we need to know the perspective of the user experience and what we want to say with the film.”

Concluding remarks:

Film is a representation of reality. When viewing a landscape as a professional, it is important to see both the micro and the macro perspective, and this is more often than not lost in a film sequence.

- Plan your filming, be clear of the purpose and what you are trying to relay and set up a script.
- Involve a studio manager who can hold the exercise together, while someone else is filming.
- It could be positive to have one person filming another, in order to provide someone to relate to.

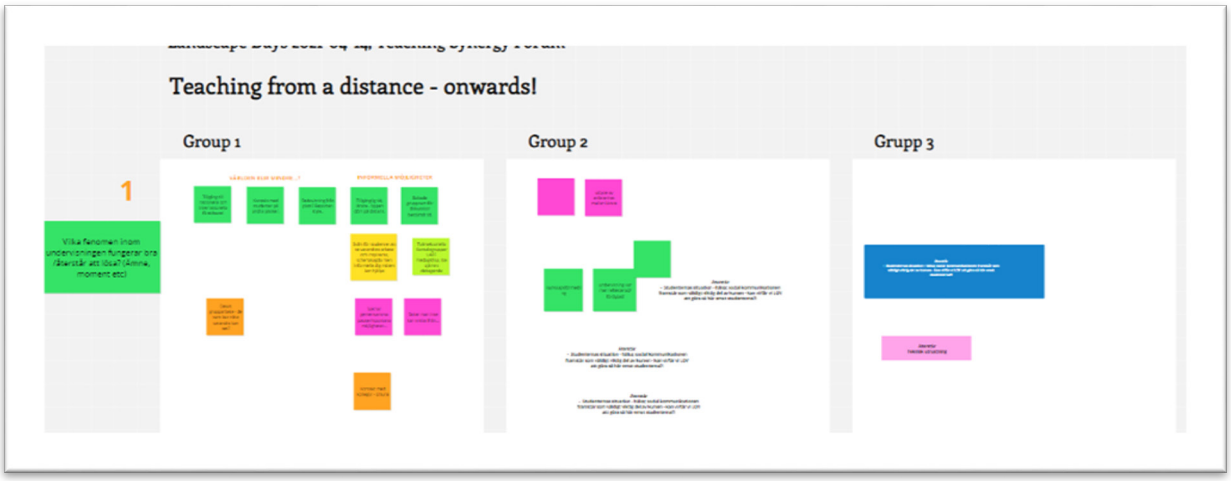
- When introducing a new tool, it is helpful to do so in two stages: 1. introduce the tool, take the opportunity to fix any technical/practical issues and then 2. use the tool for its intended purpose.

Digital workshop during SLU Landscapes days 14-15 April, 2021

I. Teaching from a distance - Onwards!

At the SLU Landscape Days (April 14-15, 2021), Teaching Synergy Forum held a workshop where we continued to discuss the tools, tricks and pedagogics of distance teaching.

The ambition of the workshop was to try to sum up the experiences from the past year, in order to get the right support for teachers for the future.



The four main conclusions form the workshop were that:

- We all agree that we have come a long way – the Landscape educators at SLU are competent distance teachers but distance studies are still more time consuming for all participants.
- Not all subject matter is suited for distance studies. For example, teachers and students meeting in a shared space is still the best method for developing sensory or practical skills.
- There is a continual need for a forum for discussion of these matters, not least in order to exchange our constantly evolving experience.
- There is also a further need for development of pedagogical and technological tools for this format - in order to develop those courses or elements which are well suited to distance studies.

The Teaching Synergy Forum will pick up the many ideas from the workshop and try to find a format where they can be realized.

II. How did it turn out for our Nordic neighbours?

Digitalization and distance learning from a Nordic perspective

Together with our Nordic colleagues, Dorthe Varning Poulsen, Univ. of Copenhagen, and Helena Guttormsdóttir, Agricultural Univ. of Iceland, we shared our experience of moving all teaching online.

There are many similarities between the countries regarding the pros and cons of the digitalization:

- Basic tools are needed to set up inspiring and involving online teaching, more technical support is needed.
- A mixed or hybrid format will probably be part of many university programs in the future.
- With digitalization, it is now easier to have lecturers from faraway countries, as travel is no longer required. This will further the internationalization of interaction between students and experts.
- On-site teaching might be still relevant and necessary when teaching students´skills development. There are aspects that are more difficult to adapt to an online format and it will be necessary to pay attention to these as we progress with digitalization in teaching.
- Concern for students' health and wellbeing concerning the past year's digitalization. The social aspects of face-to-face meetings seem to be important for the feeling of inclusion and a sense of belonging. It is important to consider this aspect when planning courses.

Educational Conference, SLU "The best of two worlds" 19-20 August, 2021

The digital transition from a Nordic perspective - Student communication.

Panel discussion with three Nordic guest, all teachers from Denmark, Island and Finland. The main aim is to discuss the digital transition in relation to*: Goals and strategies for communication with students; Approaches in relation to student groups and Lessons learned from the shift to digital teaching.*

Panel guests:

Richard Hare, University of Copenhagen, Denmark.

Helena Guttormsdóttir, University of agricultural sciences Iceland, Iceland.

Leena Linden University of Helsinki, Finland.

Three main topics for discussion:

1. Goals and strategies for communication with students
   Describe briefly what your situation has been, with regards to restrictions and distance teaching being required.
   Communication from a distance with a group of students is different to what we are used to. What did you hope to maintain through distance studies, tell us about your ambitions and goals? What methods and tools did you try and find useful? What has been the biggest difference?

2. Approaches in relation to student groups
   Working with student groups from a distance presents special challenges. Have you worked to create a sense of an "us" within a course? And group work, particularly for new students, is perhaps a particularly challenging part of distance studies. Have you found forms that have made it more enjoyable and productive?

3. Lessons learned
   - Moving on, into a world where it will be possible to choose between localized and distance learning, what lessons will you take with you?
   - (Are there any situations where it would be advantageous to keep distance teaching or should it be abolished asap?) (Are some subjects better suited to it?)

The discussion is summarised below:

Students' mental health - all panel members recognised that many students seemed to suffer due to social isolation, feeling lonely and finding it harder to keep up with their studies. To meet up this challenge the panel discussed how important it was to find different ways to handle this. Some solutions had to do with technical aspects and other social and communicational aspects. By using "live" drawing or writing on a screen instead of just showing slides the students could follow and take an active part in the process. Also, making instructional videos for the assignment rather than just in written format, recording some of the lectures for the student to return to after the classes. During classes, the use of break out rooms for meeting up and discussing with fellow peers was identified as one important way to get students connected. Also, to ask the students to keep their cameras on when meeting up online and to facilitate an open discussion forum after the classes for the students to meet up. Helena mentioned it was important to keep up the spirit by finding other solutions e.g. creating a Facebook page for the students to meet outside of the class, singing together when meeting online could support the feeling of "we". Lena talked about enriched education and making the classes more inclusive by having the students do activities outside of the digital classroom. She sent them plants and seeds so they could do their propagation and take care of the plants at home, then report back on the progress. Richard said it was important to be open-minded about solutions and dare to have a mixed approach when teaching online. E.g. let the students "come and go" during lectures instead of sitting down the entire time (could be long days). All three agreed on the need of being more visible than before e.g. faster feedback on students' work and emails as well as being available for a talk. During this pandemic period, the teacher became more of a shepherd rather than "only" an educator.

Conclusion

In 2020, as we were starting our stint as organizers of the TSF, we were all thrown into the chaotic situation of the Covid-19 pandemic. Teachers were expected to carry on and deliver education as usual, with very little guidance available. We felt that having a common forum during that time would be a valuable support for teachers and researchers involved in each department connected to SLU Landscape.

Through this period, the forum has provided a space in which to offer and receive collegial support, an opportunity to discuss ideas and exchange solutions, as well as more defined educational workshops.

Over the past two years, we have developed new tools and formats, learned to master them and are ready for a new, mixed, teaching practice. We have also learned what skills are *not* very suited to a digital, distance format.

The social aspect of university life during the pandemic has been an unusually noticeable topic, and many of the participants have wanted to discuss how to best support students with this. One of the main benefits with on-line education during the last years has been access to lecturers, colleagues and students from all over the world. We have reached people we would not have done otherwise and working and collaborating internationally now seems like a natural process.

For the future, we would like to see better support from SLU for meetings such as these, as they form an important part of our work environment. We would also wish for a more active support in making tools and programs available for on-line education.

The SLU LANDSCAPE Teaching Synergy Forum continues to create a space for cross campus discussion and collaboration. From 2022 the leadership lies with a new team and we look forward to participating in upcoming events.

We would like to thank SLU Landscape for the opportunity to run TSF during the years 2020-2021!

/Anna María, Emma & Petra

SCIENCE AND EDUCATION **FOR SUSTAINABLE LIFE**

The Swedish University of Agricultural Sciences, SLU, has its main locations in Alnarp, Umeå and Uppsala.
SLU is certified to the ISO 14001 environmental standard • Phone:+46 18-67 10 00 • VAT nr: SE202100281701