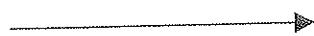


Ekologisk kunskap som

representation

NATUR



KULTUR

konstruktion

NATUR



KULTUR

relation

MILJÖ



MÄNNISKA

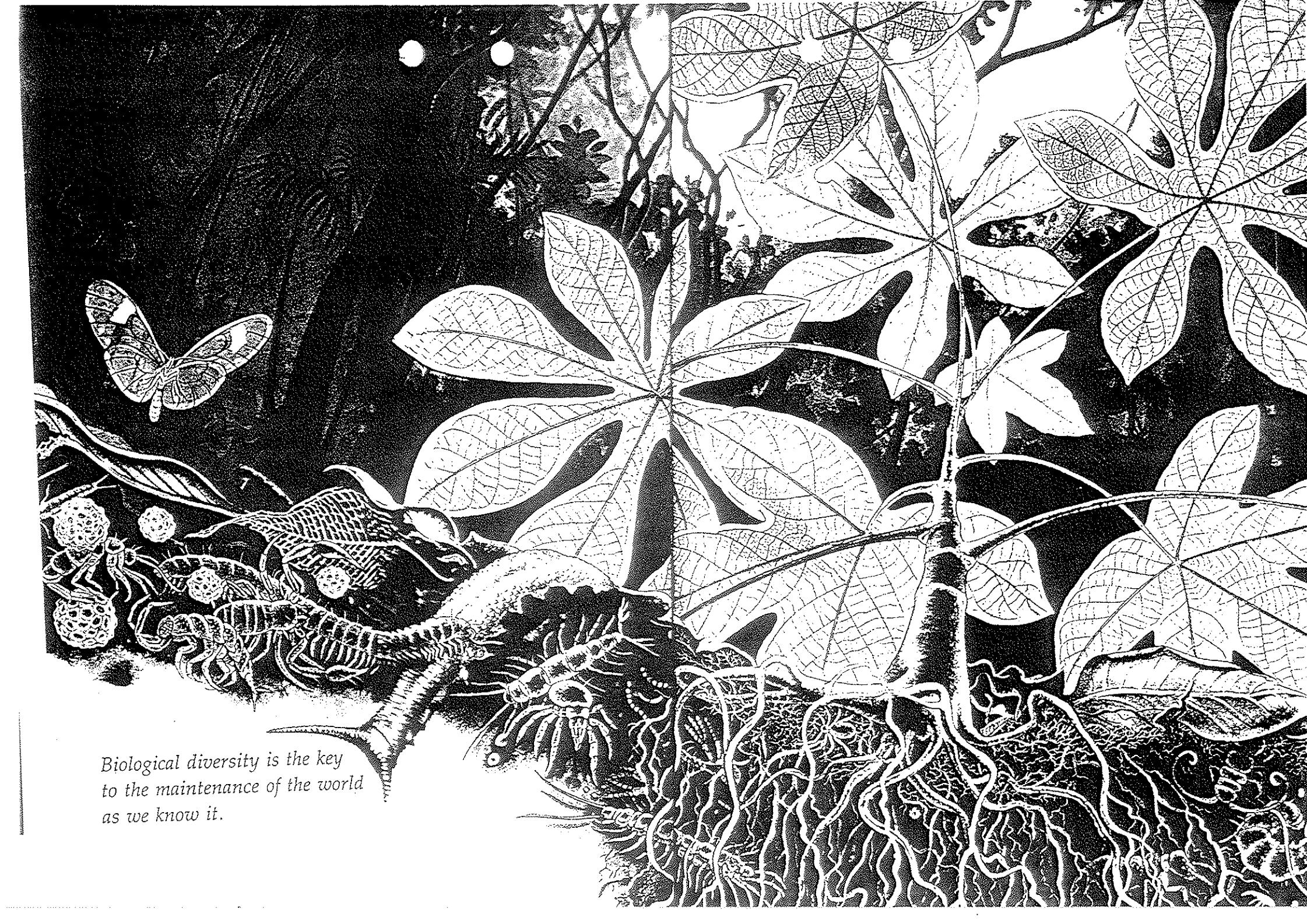


EDWARD O. WILSON

The
Diversity
of Life



W. W. NORTON & COMPANY
NEW YORK • LONDON



*Biological diversity is the key
to the maintenance of the world
as we know it.*

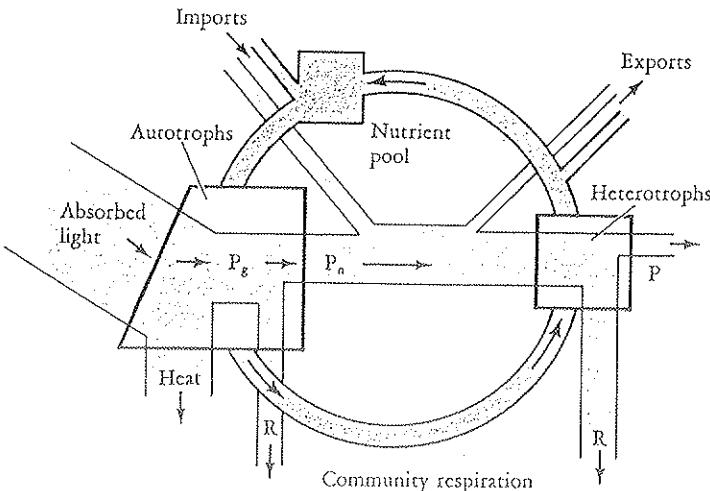


FIGURE 3. Relationships between the cycling of nutrients and the one-way flow of energy that drives biogeochemical cycles. P_g , gross primary production; P_n , net primary production; P , secondary production; R , respiration.

ENERGETICS

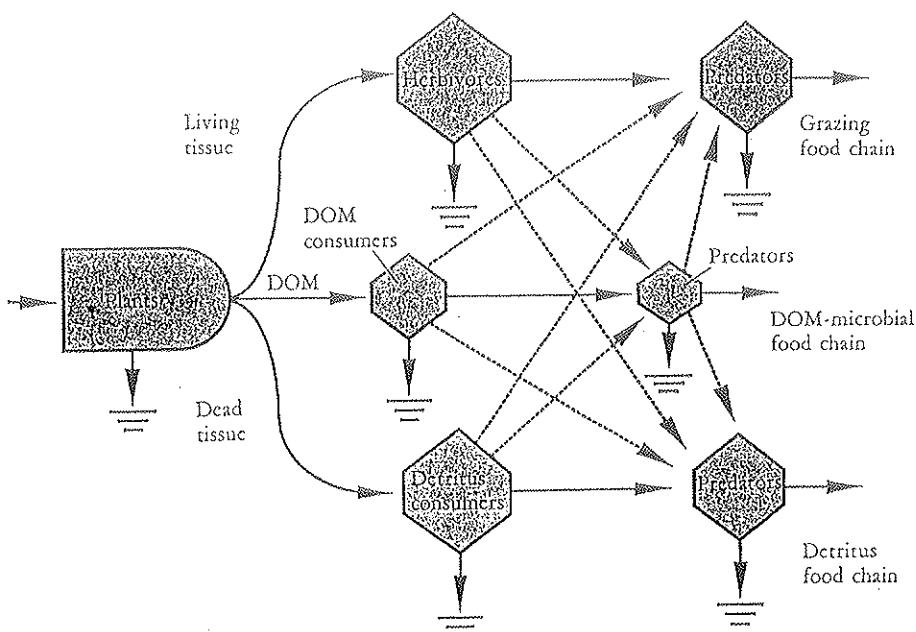
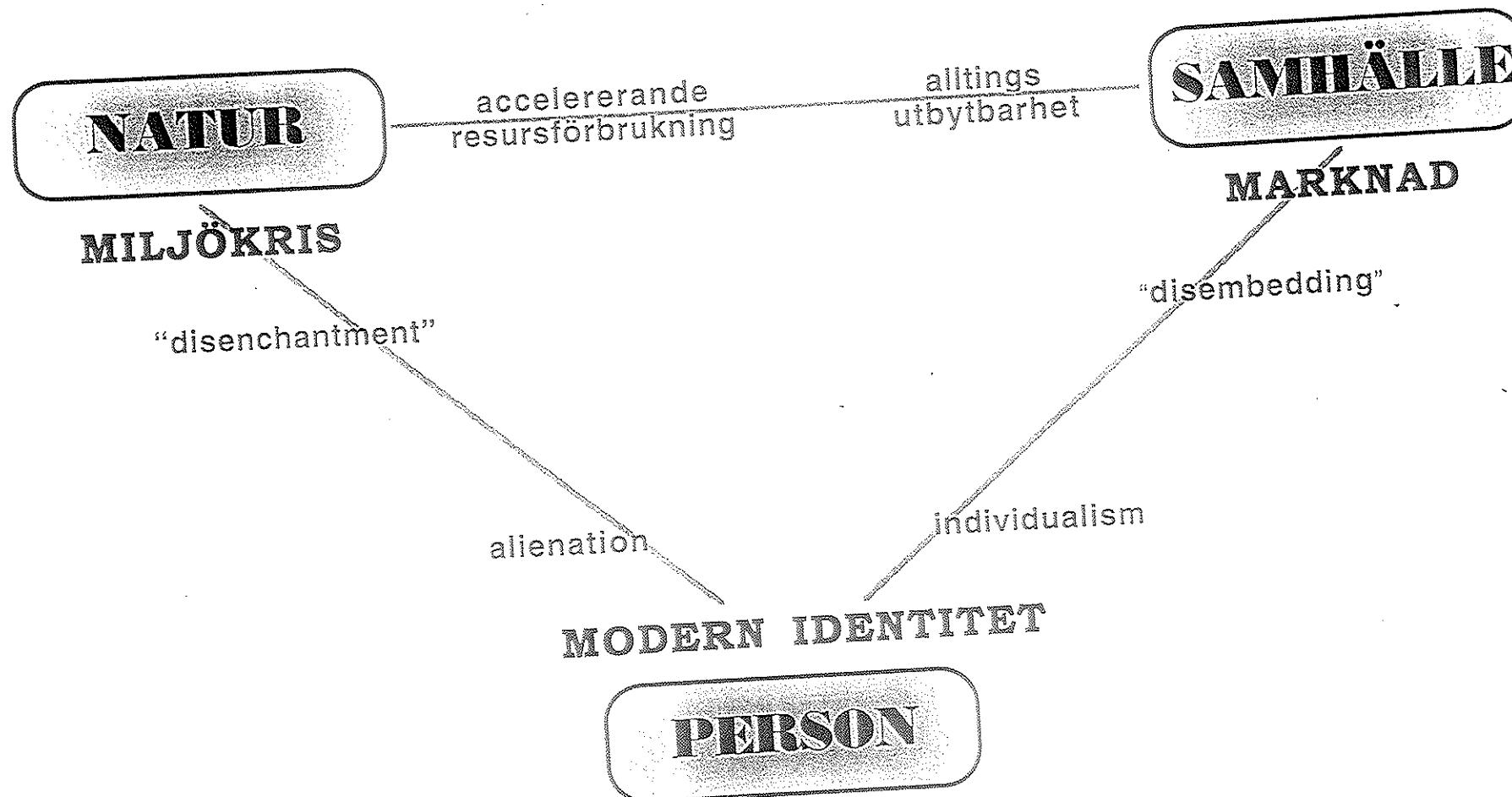


FIGURE 10. Generalized model of the food webs based on the three basic plant resources: living tissue, DOM (dissolved organic matter), and dead tissue (particulate detritus). The portion of net primary production energy that flows down these three primary pathways varies widely in different kinds of ecosystems and under different situations.

MODERNITET SOM "AVKONTEXTUALISERING"



	LOCAL/ IRREPLACEABLE	GLOBAL/ ABSTRACT
SPACE	Specific community Natural landscape	Mobility Urbanism
SOCIAL RELATIONSHIPS	Kin Neighbors	Colleagues Peers
OBJECTS	Handicraft Heirlooms	Consumption goods Money

Local versus global reference points for identity

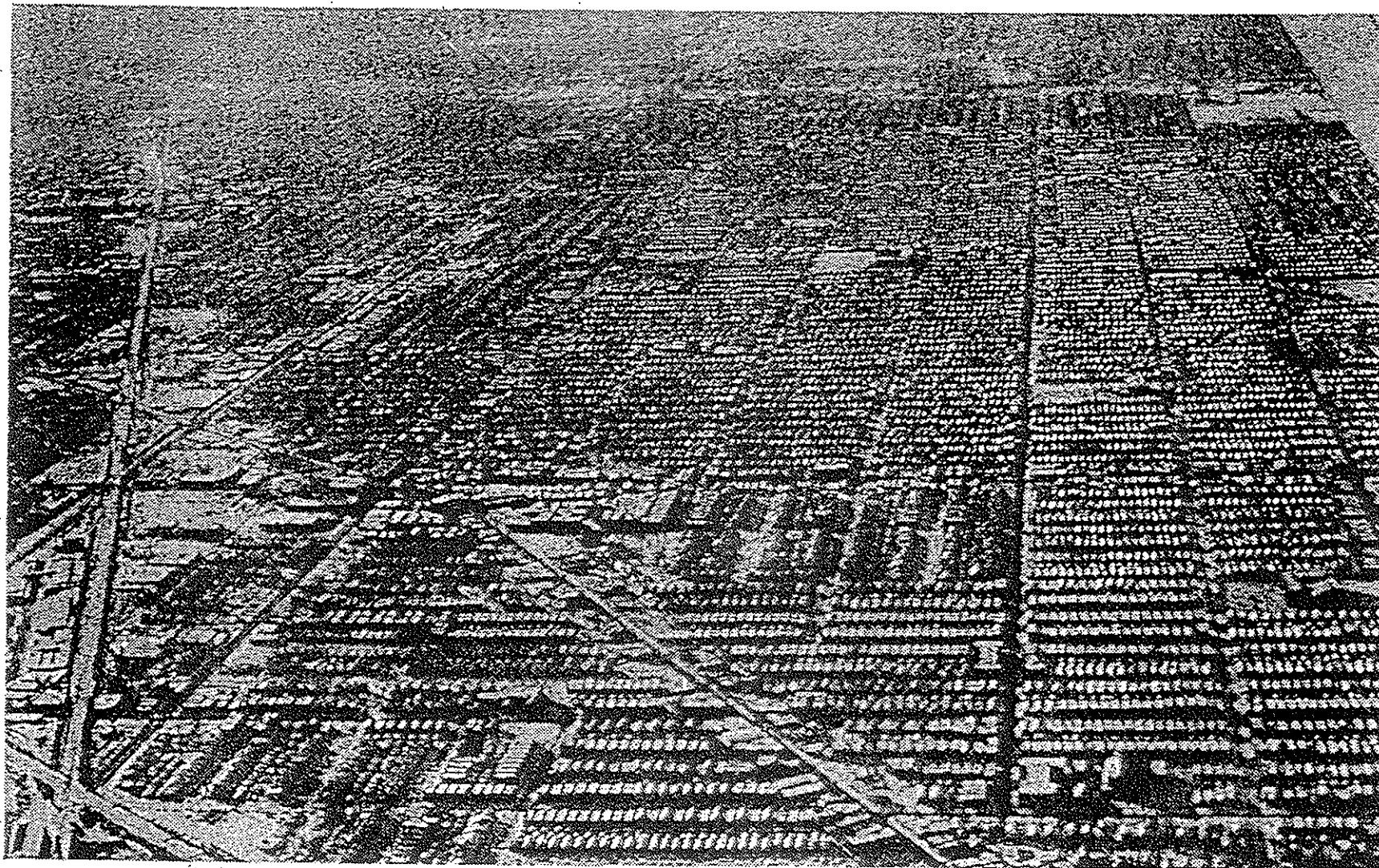


Figure 6.15. A placeless geography—Chicago

Besök i Östarp en resa i tiden

Av Yens Wahlgren och
Ingemar D Kristiansen (foto)

ÖSTARP. På Gammelgården känns det som om man förflyttats hundra år bakåt i tiden. Linderödssvin bökar i marken, Gunnar Dahlberg från Blentarp plöjer med en stor Ardennerhäst och i hagen betar kor av den gamla svenska lantrasen Väneko.

På sätt och vis är det också en tidsresa som Kulturens Östarp inlett tillsammans med humankologiska institutionen vid Lunds universitet.

På Gammelgården försöker man återskapa odlingslandskapet som det var på 1830-talet.

– Det är helt unikt för Sverige. Hela landskapet är ett museum. Allt är på det ställe där det ursprungligen var. Vi försöker bara återskapa de grödor som odlades och hålla de djurarter man då hade, säger Alf Hornborg, professor i humankemiologi.

Från Nordisk genbank har man fått en handfull frön och potatisar av sorter som var vanliga på 1800-talet.

– Av potatisarna vi odlar har vi fått mellan en och tio stycken, så det tar lite tid att uppföröka dem så att de räcker till några hektar, säger Micael André som är gårdsbrukare på Kulturens Östarp. Han bor i Möllargården som är en del av friluftsmuseet.

– Alt är öppet för allmänheten utom just vår bostad.

Micael André är sedan ett år anställd som gårdsbrukare och avlönas av Lunds universitet under det första verksamhetsåret. Humankologernas



Det är helt
unikt för
Sverige. Hela
landskapet är ett
museum.

För tillfället
odlas bara
småarealer med genbanks-
grödorna och en liten del bru-
kas med häst.

Gunnar Dahlberg, 67 år, från Blentarp plöjer med en stor Ardennerhäst och är glad att kunna dela med sig av sina kunskaper till studenterna från humankologen och Skurups lanbruksskola som också är med i projektet.

– Jag plöjde med häst när jag var pågång fram till jag kom i det militära. När jag kom därför var alla hästar borta ur jord-



Gunnar Dahlberg visar hur man plöjer med häst. Så småningom är det tänkt att alla de 40 hektaren på Kulturens Östarp skall brukas med häst.

forsöksverksamhet finansieras med 700 000 kronor om året i tre år, som Sydsvenskan tidigare berättat.

– Vårt mål är att alla de gamla lantraserna vi håller på gården skall utfodras med genbanksgrödor. Alla de 40 hektaren skall så småningom brukas med häst. Allt skall helt enkelt vara så autentiskt som möjligt, berättar Micael André.

För tillfället
odlas bara
småarealer med genbanks-
grödorna och en liten del bru-
kas med häst.



Väneko är en gammal svensk lantrase som passar väl in i Gammelgårdens 1800-talsmiljö. I framtiden är det tänkt att den skall få äta tidstypiska grödor som odlas fram från genbanksväxterna.

bruket. Sen blev det mer en hobby. Jag brukar själv fråga de äldre som verkligen kan allt, säger Gunnar Dahlberg.

Ett stenkast bort ligger Alrik Jönssons gård. Det är Östarpas nyförvärv som Kulturens grundare George Karlén ville köpa in redan på 1920-talet.

– Tidmaskinen är uppfunden här. När vi går över till Alrik Jönssons gård förflyttar vi oss till 1930-talet, berättar Micael André.

I pedagogiskt
syste skall den nyinköpta gården drivas som före kriget, med den tidens grödor och djur.

– Det fantastiska är att Alrik

Jönsson förde odlingsdagböcker över allting, så vi vet exakt vad han odlade på de olika åkrarna och vid vilka tillfällen. Alt kommer att bli väldigt autentiskt, säger Pernille Gooch, humankolog.

En natur- och kulturstig kommer att öppnas så att besökarna kan vandra en slinga i Östarp och samtidigt läsa om de ovanliga grödorna och djuren.

– Det här är en stor pedagogisk resurs som vi hoppas att kunna göra tillgänglig för allmänheten och i den vanliga skolundervisningen, säger Pernille Gooch.



Alla djur på Kulturens Östarp är så kallade genbanksdjur. De tillhör gamla svenska lantraser som nästan försvunnit i den hårdas djuraveln. Den här folklivsna bocken är en Göingeget.

Römför
An
- den exklusiva
från Lå
2 st 90x21
inkl tagel båda
Ord pris 11
Nu 70

UPPSLAG UR "LANTMANNENS FICKKALENDER" MED ALRIK JÖNSSONS
ANTECKNINGAR FRÅN 1936

Dagboksannteckningar

Dagboksannteckningar.

Dag: Månad: Utsikt till Mars 1936

Dag	Månad	Utsikt till Mars 1936
1936		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

KARTA

ÖVER

ÖSTARP NR 9

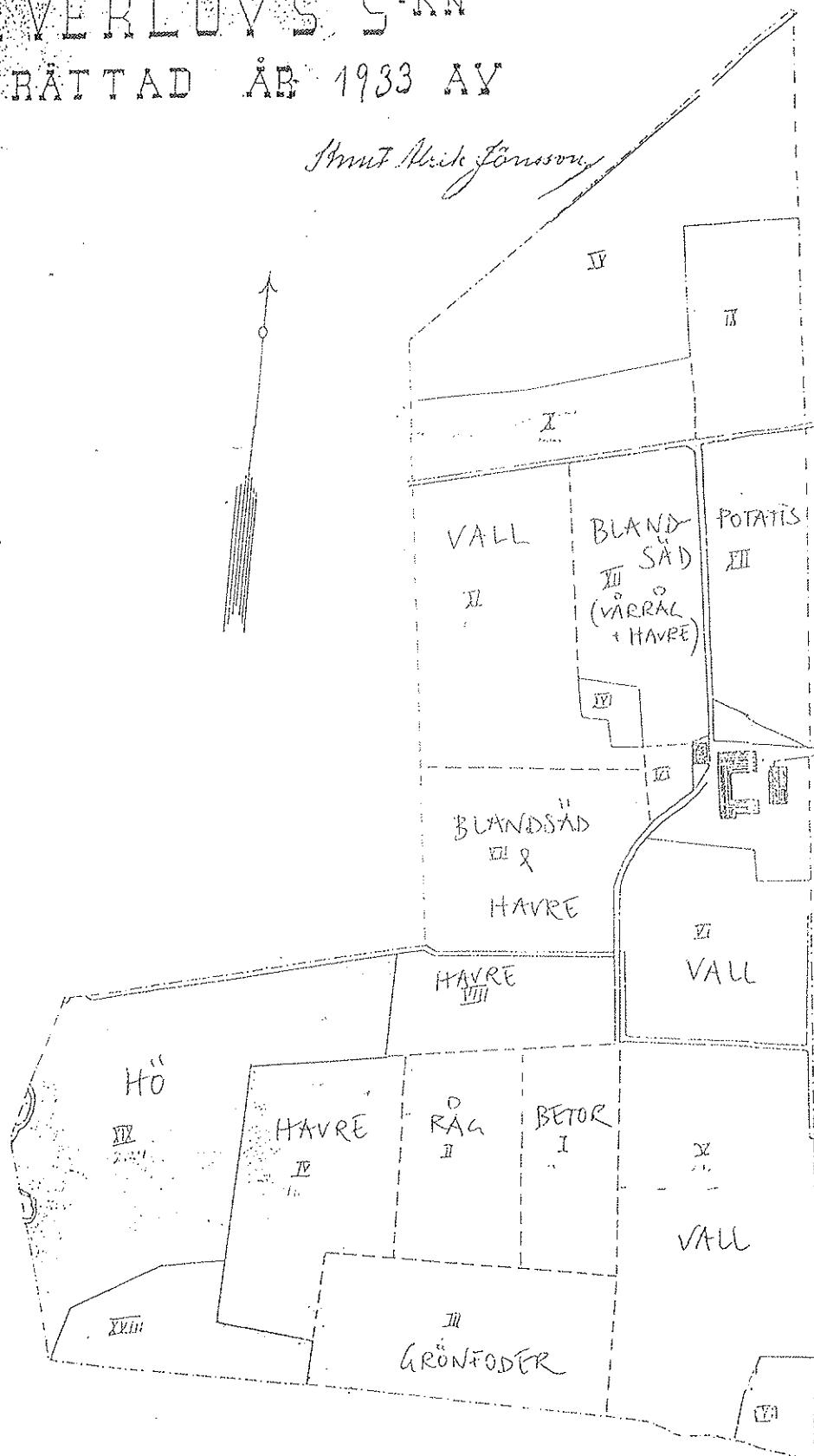
ODLINGEN

1933

EVERLÖV S:KN

UPPRÄTTAD ÅR 1933 AV

Herr Axel Jönsson



Bult 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 125 130 135 140 M.

Skala 1:9000

Gul sötłupin	<i>Lupinus luteus</i>	"Juno"	Fam. Olsson, Trolle-Ljungby
Blå lupin	<i>Lupinus angustifolius</i>	"Azuro"	Lindbloms Frö från Litauen
Lupin			
Ärt	<i>Pisum sativum</i>	från Margyanis	Litauen
Bovete	<i>Fagopyrum esculentum</i>		Litauen
Bovete	<i>Fagopyrum esculentum</i>	från Finland	Nordiska Genbanken
Vårråg	<i>Secale cereale</i>	från Od	Svalöf Weibull
Havre	<i>Avena sativa</i>	"Svart tatarisk plym"	Nordiska Genbanken
Havre	<i>Avena sativa</i>	Spethavre från Småland	Nordiska Genb.
Havre	<i>Avena strigosa</i>	Purrhavre	Nordiska Genbanken
Havre	<i>Avena sativa</i>	ur Ölandshavre	Nordiska Genbanken
Havre	<i>Avena sativa</i>	ur Gotlandshavre	Nordiska Genbanken
Svartkämpe	<i>Plantago lanceolata</i>		Olssons Frö
Foderärt	<i>Pisum sativum</i>	"Timo"	Svalöf Weibull
Rödklöver	<i>Trifolium pratense</i>		Olssons Frö
Pimpernell	<i>Sanguisorba minor</i>		Olssons Frö
Engelskt Rajgräs	<i>Lolium perenne</i>		Olssons Frö
Luddvicker	<i>Vicia villosa</i>		Lindbloms Frö
Hundäxing	<i>Dactylis glomerata</i>		Olssons Frö
Käringtand	<i>Lotus corniculatus</i>		Olssons Frö
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Rosen"	Torvald Fält, Nässjö
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Prof. Wohltmann"	Torvald Fält, Nässjö
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Up to date"	Torvald Fält, Nässjö
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Early Puritan"	Torvald Fält, Nässjö
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Östergyllen"	Torvald Fält, Nässjö
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Birgitta"	JB Hansson
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Early Rose" ("Rosen")	JB Hansson
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Prof. Wohltmann"	JB Hansson
Potatis	<i>Solanum tuberosum</i>	"Up to date"	JB Hansson
Foderbeta	<i>Beta vulgaris</i>	"Eckendorfer Rot"	Föreningen Sesam
Foderbeta	<i>Beta vulgaris</i>	"Svalöfs Barres halvlång"	Nordiska Genbanken
Foderbeta	<i>Beta vulgaris</i>	"Barres Pajbjerg Ideal P"	Nordiska Genbanken
Foderbeta	<i>Beta vulgaris</i>	"Barres Pajbjerg Ideal 4n"	Nordiska Genbaken
Sockerbeta	<i>Beta vulgaris</i>	"Gammal svensk sockerbeta"	Föreningen Sesam
Kålrot	<i>Brassica napus</i>	"Bjursås"	Föreningen Sesam
Kålrot	<i>Brassica napus</i>	"Krasnoselskaya"	Föreningen Sesam
Kålrot	<i>Brassica napus</i>	"Bangholm Fenix"	Nordiska Genbanken
Morot	<i>Daucus carota</i>	"Long Orange"	Föreningen Sesam
Rova	<i>Brassica rapa</i>	"Gammal svensk rova"	Föreningen Sesam

1920

MODERNITY

2000

ECOLOGY

"ORDER" ≡

UNIFORMITY

BIODIVERSITY

"DISORDER" =

COMPLEXITY

MONOCULTURE