



Tuija Hilding-Rydevik
Torbjörn Ebenhard

YTTRANDE
2012-07-27

Landsbyggsdepartementet
103 33 Stockholm

CBMs yttrande över utredningen "Översyn av svenska artprojektet", Landsbyggsdepartementet, 2012-06-01

Centrum för biologisk mångfald (CBM), lämnar härmed synpunkter på ovanstående utredning. Synpunkterna utgår från CBMs fokus på bl a implementeringen av konventionen om biologisk mångfald och miljömålen i olika svenska sektorsammanhang samt samspelet mellan forskning, politik och implementering inom området biologisk mångfald.

CBM har tagit del av Artdatabankens remissvar på utredningen om Artprojektet och kommer att hänvisa till dessa när våra synpunkter sammanfaller eller avviker.

Sammanfattande synpunkt

- CBM konstaterar att det av utredningen framgår att Artprojektet som helhet är en viktig och nyttig verksamhet för framväxten av värdefull kunskap för både forskningen och övriga samhället. Utredningen visar vidare att Artdatabanken redan vidtagit åtgärder för att rätta till de brister man själva identifierat i samband med utgivningen av Nationalnyckeln, och redan börjat planera för digital utgivning. CBM anser därför sammanfattningsvis att utredningens fakta och argumentation endast ger stöd för förändringen att upprätta tydligare mål och former för styrning och uppföljning av Artprojektet.

Övergripande synpunkter

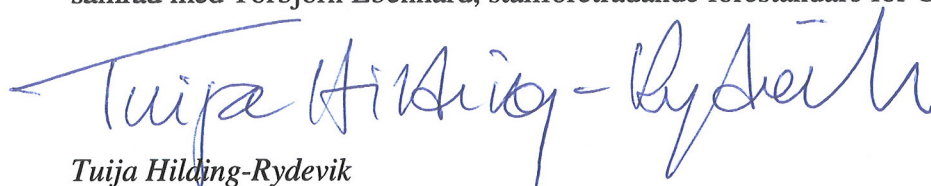
1. CBM anser det inte försvarligt att ta beslut om att fasa ut museistödet utan en utvärdering av museistödets effekter och resultat hittills, samt utan en konsekvensanalys för ArtDatabankens verksamhet. En sådan grund saknas idag i utredningen. Denna synpunkt behandlas mer utförligt i Artdatabankens remissvar.
2. CBM anser att utredningens fakta och argumentation inte är övertygande när det gäller den förväntade ekonomiska vinsten av att enbart ge ut Nationalnyckeln i digital form. Se mer detaljer i Artdatabankens remissvar och kommentarer nedan.
3. CBM anser att det är oklart hur man genom en ensidig digital publiceringsform för Nationalnyckeln kan, såsom för en bokutgivning, säkerställa att det finns en långsiktigt

hållbar arkivering och samhälleligt samt lättillgängligt "minne" av den framtagna och unika kunskapen. Denna fråga har inte berörts i utredningen men är av stor vikt för det beslut som tas om en sådan stor satsning som Artprojektet.

Synpunkter på enskilda förslag

4. Det är rimligt och önskvärt att Artprojektet ges ett tydligt mål och att former för styrning och uppföljning upprättas. Med tanke på den strategiska roll som styrgruppen föreslås ha är det avgörande att sammansättningen inte enbart är "bred" utan framför allt består av individer och kompetenser med stort engagemang, förståelse för artprojektets ämnesinnehåll, dess tillämpning och inte minst drift och ledning av en organisation.
5. Vi stöder Artdatabankens synpunkt att man för Artprojektet kan acceptera det övergripande målet "*långsiktig kartläggning och kunskapsspridning om dåligt kända arter*". Det finns dock även ett mycket stort behov av kunskapsspridning om vetenskapligt väl kända artgrupper.
6. CBM anser att utredningen målar upp en mycket bred och delvis diffus målgrupp – målgrupper som har dels skilda kunskapsbehov och dels skilda behov när det gäller formen och innehållet i materialet. Det är oklart i utredningen hur en kunskapsspridning till så breda användargrupper ska kunna ske inom ramen för en minskad budget. När användarna är diffust definierade blir det svårt att bedöma nyttan för samhället eller vad som ger "*mest nytta för pengarna*" och vilken form för informationsspridning som är mest relevant för olika användargrupper. Det är därför angeläget att tydliggöra användargrupperna och sedan diskutera behovet av innehåll i informationen samt former för kunskapsspridningen.
7. Frågan om vad olika användargrupperna behöver när det gäller information om biologisk mångfald är en avgörande fråga för att Artprojektets kunskap ska komma till användning och utgöra en viktig del i implementeringen av de nationella miljömålen och internationella åtaganden om biologisk mångfald som ska nås inom de kommande 5-10 åren. Utan denna analys vilar ett beslut om en ekonomisk neddragning av informationsspridningen och Nationalnyckeln på en svag kunskapsgrund. CBM anser därför att mål och genomförande samt permanentning av Artprojektet ska tätt kopplas till implementeringen av de poliska målen hänvisade till ovan. Det innebär att verksamheten måste hålla en fortsatt hög takt i kunskapsproduktion och informationsspridning samt anpassning till olika användares behov.
8. CBM anser att Artprojektet fortsättningsvis ska bedrivas av ArtDatabanken vid SLU, efter särskild anvisning av uppdrag och resurser i regleringsbrevet. CBM är enigt med de argument som framförs av ArtDatabanken i sitt remissvar

Beslut i detta ärende har fattats av Tuija Hilding-Rydevik, föreståndare för CBM, efter samråd med Torbjörn Ebenhard, ställföreträdande föreståndare för CBM.



Tuija Hilding-Rydevik