

29 september 2022

Gökotta med CNV:

*Hur kan konst befrukta naturvägledning?*



CENTRUM FÖR  
NATURVÄGLEDNING



# Gökotta med CNV

29 sept kl 08:15 – 09:30

- **Hej och välkomna** – Per Bengtson & Eva Sandberg  
SLU Centrum för naturvägledning
- **Hur kan konst befrukta naturvägledning?**  
Dialog med Signe Johannesson, Artlab Gnesta.
- **Sofie Joosse:** Om projekt vid SLU Miljökommunikation.
- **Erfarenhetsutbyte och diskussion i grupper**
- **Gemensam diskussion**, summering
- **Tack och hej!**



---

CENTRUM FÖR  
NATURVÄGLEDNING

# Diskussion

Reflektioner kring  
samtalet med Signe.

Hur kan jag ta in  
konst i det jag gör?

Sofies fråga:  
Hur kan man få  
upplevelsen att  
följa med hem?

# Reflektioner. Hur kan jag ta in konst i det jag gör?

Det enklaste sättet att lyfta in konsten i naturvägledningen är att bjuda in en konstnär, kanske till samtal och arbete tillsammans med en forskare. Erfarenheten från vår grupp var att konstnärer gärna tar sig an detta, men att det är svårare att få forskare med på båten. Konstnärer har ofta en förmåga att lita på att processen är viktig i sig, och en naturlig del av resultatet.

Samarbete med dans-//konstonsulenter

Naturkonst som del av guidad tur.  
Inspiration:  
Andy Goldsworthy

Naturresevat kan vara en lämplig plats för konstprocesser, de är en offentlig plats

1 Hur bjuder man in en konstnär? Kan man göra det förutsättningslöst? Inte tänka att konstnären ska "illustrera" en fråga.

2 Samma tema som 1. Hur låta det konstnärliga tänkandet få utrymme. Konsten ska inte lösa ett problem men kan vara en resurs för möten med kropp (gallblåsan) mer än hjärna.

3 Scenkonstnärer skådespelare och regissör med skolklasser . (Stiftelsen skånska landskap) Stora och svårgripbara frågor lämpliga för sådant utforskande. Vara på plats ute i landskapet viktigt!

4 Brobyggare mellan världar - t ex naturvård och konst behövs

5 Södra Hyttan: Studiecirkel "Gestalta din natur" Lankälvs-katedralen - med kyrkfönster med motiv från naturen - "målgrupp" både konstnären själv och turister "inte "bara" gestalta fiskgjusen också förstå dess sammanhang"

6 Hur undvika att konst och annat vi gör i natur inte blir framtida skräp? Ha en plan för hur det ska följas upp eller när det ska plockas ned. Permanent, tillfälligt eller semipermanent. Vem äger verket? Behöver klargöras.

7 Granö Beckasin: genomtänkta projekt med materialval som kan integreras i konstverket.

# Hur kan man få upplevelsen att följa med hem?

Låta deltagare vara medskapande

Barn som medverkande tar hem tankar på ett annat sätt än vuxna, kan vara bryggor till en fortsättning

Färgkort: liten papperslapp med tvåsidig tejp, klistra på färger från naturen som t.ex. Lingonblad, träbitar... Sedan får alla presentera sina konstverk och ta hem de sedan.

Digital efterträff efter en kurs om gammelskogens arter

Jag tror att ett fokus på guidning och samtal med konstnären kan vara ett sätt att få med sig djupare intryck som lever kvar även efter själva konstupplevelsen.

Upplevelsen stannar kvar om en blir lite omskakad. Konst/naturvägledning som utmanar.

Genom att försätta sig själv och andra i en upplevelse som skapar en inre referenspunkt som finns kvar.

Konsten låter oss möta frågor med andra sinnen. Det öppnar för nya perspektiv, väcker frågor, känslor, berör på nya sätt. Saker sätter sig i kroppen (inte bara högt i huvudet) och följer därmed med en hem. - Konsten har en viktig roll!

Viktigt att våga lämna det "fina och gulliga" och tillrättalagda (typ utställningar med vackra naturfoton eller fina naturmålningar) för att komma åt det här med att KÄNNA "med gallblåsan". Och komma bort från en idealiserad och tillrättalagd natursyn, där man lätt kan blunda för kalhyggen och sjuka våtmarker.

Museumshoppen har en potential: människor söker sig naturligt dit för att få med sig minnen från en utställning. Kanske kan man utforma utbudet på ett sätt som är mer engagerande och med mindre fokus på tingen i sig.

Inte vara rädd för "konstig konst", den väcker ofta diskussion även hos människor utan "konstvana"



**Naturvägledning** syftar till kunskap om och känsla för naturen.

**SLU Centrum för naturvägledning, CNV**  
– Kunskapscentrum och mötesplats för naturvägledning.

**Pssst:** gå in på [www.cnv.nu](http://www.cnv.nu) och skriv upp dig för CNV:s nyhetsmejl.

Kontakt:  
**SLU Centrum för naturvägledning**  
Per Bengtson  
[per.bengtson@slu.se](mailto:per.bengtson@slu.se)  
0709-46 88 51

*Tack!*



CENTRUM FÖR  
NATURVÄGLEDNING