



STORYTELLING SOM GER RINGAR PÅ VATTNET

RAGNHILD LARSSON
KONVOJ PRODUKTION



Caroline Jonsson

04:46

STORYCENTER

LISTEN DEEPLY... TELL STORIES

+ ABOUT

+ ONLINE PUBLIC WORKSHOPS

+ OUR PROGRAMS

+ STORIES

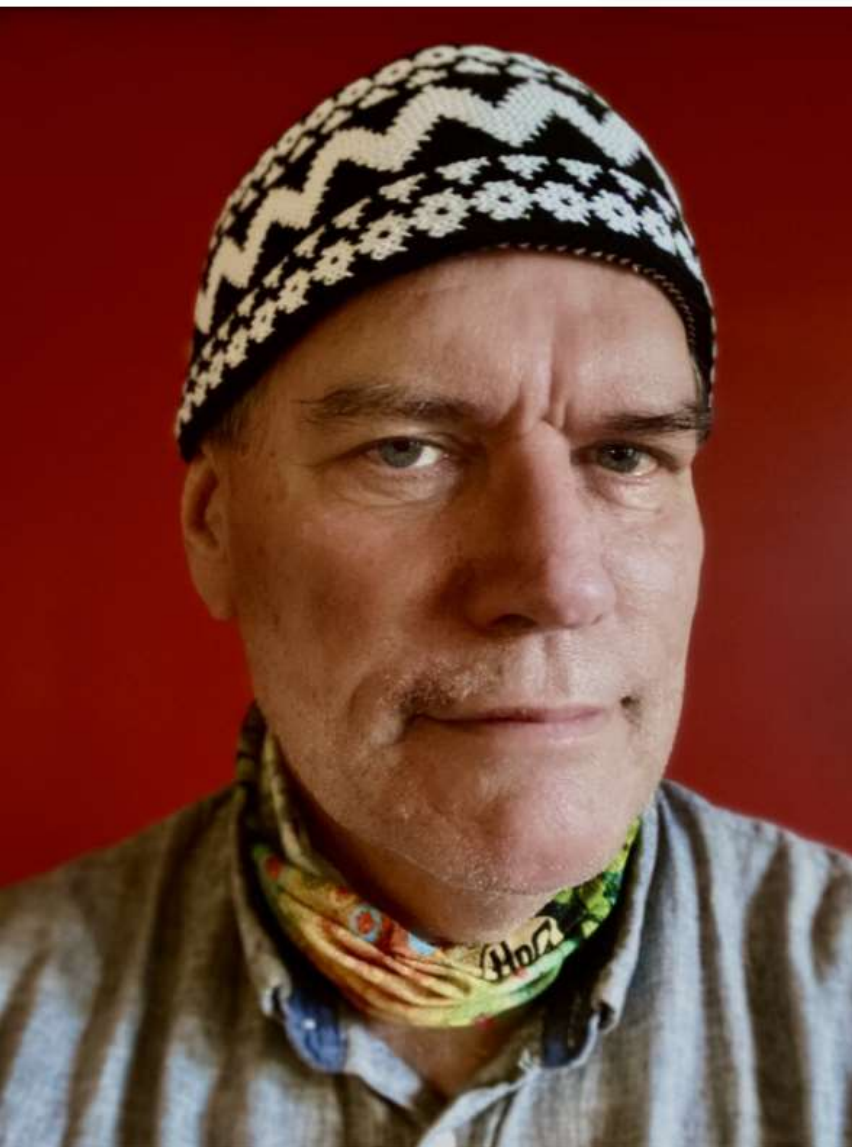
DONATE

SHOP

VIEW WORKSHOPS &
REGISTER

WORKSHOP SCHEDULE

Our Team



ATT PRODUCERA EN DIGITAL BERÄTTELSE

- Intervju -Berättarcirkel
- Skriva ett manus i första person
- Spela in manus
- Filma och ta foton
- Redigera
- Premiär



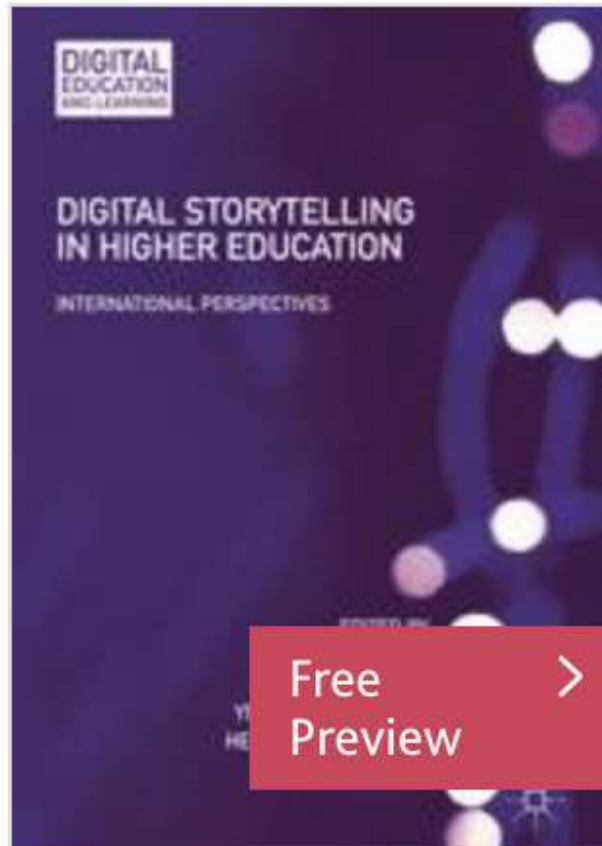
<https://vimeo.com/139135303>



[Nathalie Barker](#)

FRÅGOR

- Varför gör du det du gör? Vad driver dig?
- Vilket problem vill du lösa?
- Vad vill du uppnå?
- Varför är detta viktigt?
- Vem gynnas om du når ditt mål?
- Utmaningar
- Avgörande ögonblick?



© 2017

Digital Storytelling in Higher Education

International Perspectives

Editors: **Jamissen, G., Hardy, P., Nordkvelle, Y., Pleasants, H.** (Eds.)

Explores the role of digital storytelling within higher education today
[see more benefits](#) ✓

About this book

About the authors

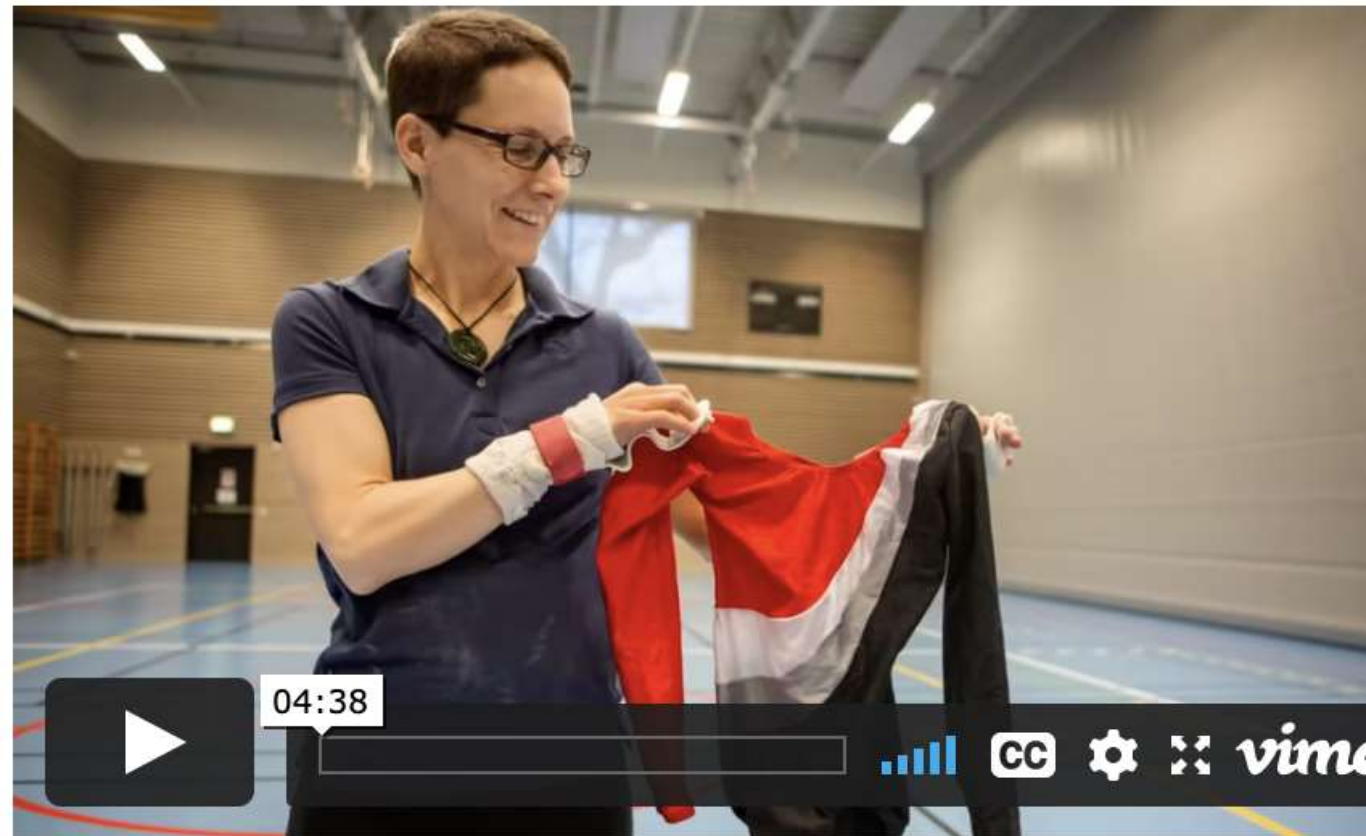
Reviews

This book broadens the scope and impact of digital storytelling in higher education. It outlines how to teach, research and build communities in tertiary institutions through the particular form of audio-visual communication known as digital storytelling by developing relationships across professions, workplaces and civil society. The book is framed within the context of 'The Four Scholarships' developed

[Show all](#) ✓

FÖRDELAR DIGITALA BERÄTTELSE

- Hållbart-Varar länge
- Ger forskaren kontroll över berättelsen
- Tidseffektivt
- Utrymme för reflektion
- Förklarar vikten av forskningen



Hållbar elitidrott



Nanopartiklarna i vattendraget

$E = h \frac{c}{\lambda_0}$
 $r, U = 6B$
 $R_1 = 13.5 \Omega$
 $R_2 = 30 \Omega$
 $R_3 = 20 \Omega$
 $F_A = \rho g V$
 $w = B \omega$
 $w = 0$
 $w = D$
 $w = A$
 $\frac{dp}{p} + \gamma \frac{dv}{v} = 0$
 $I = \frac{U}{R}$
 $\frac{2\pi}{v}$
 $\sum_{i=1}^n \exp(-u_i D W / k T)$
 $R = \frac{\rho \cdot l}{S}$
 $A m + B n + C p$
 $\sqrt{m^2 + n^2 + p^2} \cdot \sqrt{A^2 + B^2 + C^2}$

$P = \bar{S}$
 $\omega = \frac{mgL}{J}$
 $k = \rho \cos \varphi, y = \rho \sin \varphi$
 $\rho = \sqrt{x^2 + y^2}$
 $x = x_0 + mt$
 $y = y_0 + nt$
 $z = z_0 + pt$
 $\sin$
 $T = \frac{2\pi}{\omega}$
 $v = \frac{u}{\ln r}$
 $T = \frac{2\pi}{v}$
 $w = B \omega$
 $w = 0$
 $w = D$
 $w = A$
 $\frac{dp}{p} + \gamma \frac{dv}{v} = 0$
 $I = \frac{U}{R}$
 $\frac{2\pi}{v}$
 $\sum_{i=1}^n \exp(-u_i D W / k T)$
 $R = \frac{\rho \cdot l}{S}$
 $A m + B n + C p$
 $\sqrt{m^2 + n^2 + p^2} \cdot \sqrt{A^2 + B^2 + C^2}$

$P = \bar{S}$
 $\omega = \frac{mgL}{J}$
 $k = \rho \cos \varphi, y = \rho \sin \varphi$
 $\rho = \sqrt{x^2 + y^2}$
 $x = x_0 + mt$
 $y = y_0 + nt$
 $z = z_0 + pt$
 $\sin$
 $T = \frac{2\pi}{\omega}$
 $v = \frac{u}{\ln r}$
 $T = \frac{2\pi}{v}$
 $w = B \omega$
 $w = 0$
 $w = D$
 $w = A$
 $\frac{dp}{p} + \gamma \frac{dv}{v} = 0$
 $I = \frac{U}{R}$
 $\frac{2\pi}{v}$
 $\sum_{i=1}^n \exp(-u_i D W / k T)$
 $R = \frac{\rho \cdot l}{S}$
 $A m + B n + C p$
 $\sqrt{m^2 + n^2 + p^2} \cdot \sqrt{A^2 + B^2 + C^2}$



A photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a red and white plaid shirt and blue jeans, sitting on the ground in a field of tall, green grass. He is leaning against a weathered wooden fence on the right side of the frame. A small, white and brown dog is sitting next to him, looking towards the left. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. Two semi-transparent dark blue rectangular boxes are overlaid on the image, containing white text.

VÅR HJÄRNA ÄR
KONSTRUERAD FÖR
BERÄTTELSE

FÖRSTÅ
SKAPA MENING
KOMMA IHÅG



INFORMATIONEN OMVANDLAS TILL BERÄTTELSE
INNAN DEN NÅR DITT MEDVETANDE
MED HJÄLP AV "NEURAL STORY NET"

FÖR ATT SKAPA MENING:

- Förändrar vi fakta
- Gör antaganden
- Skapar ny information
- Ignorerar delar av informationen
- Missförstår

KENDALL HAVEN: STORY SMART

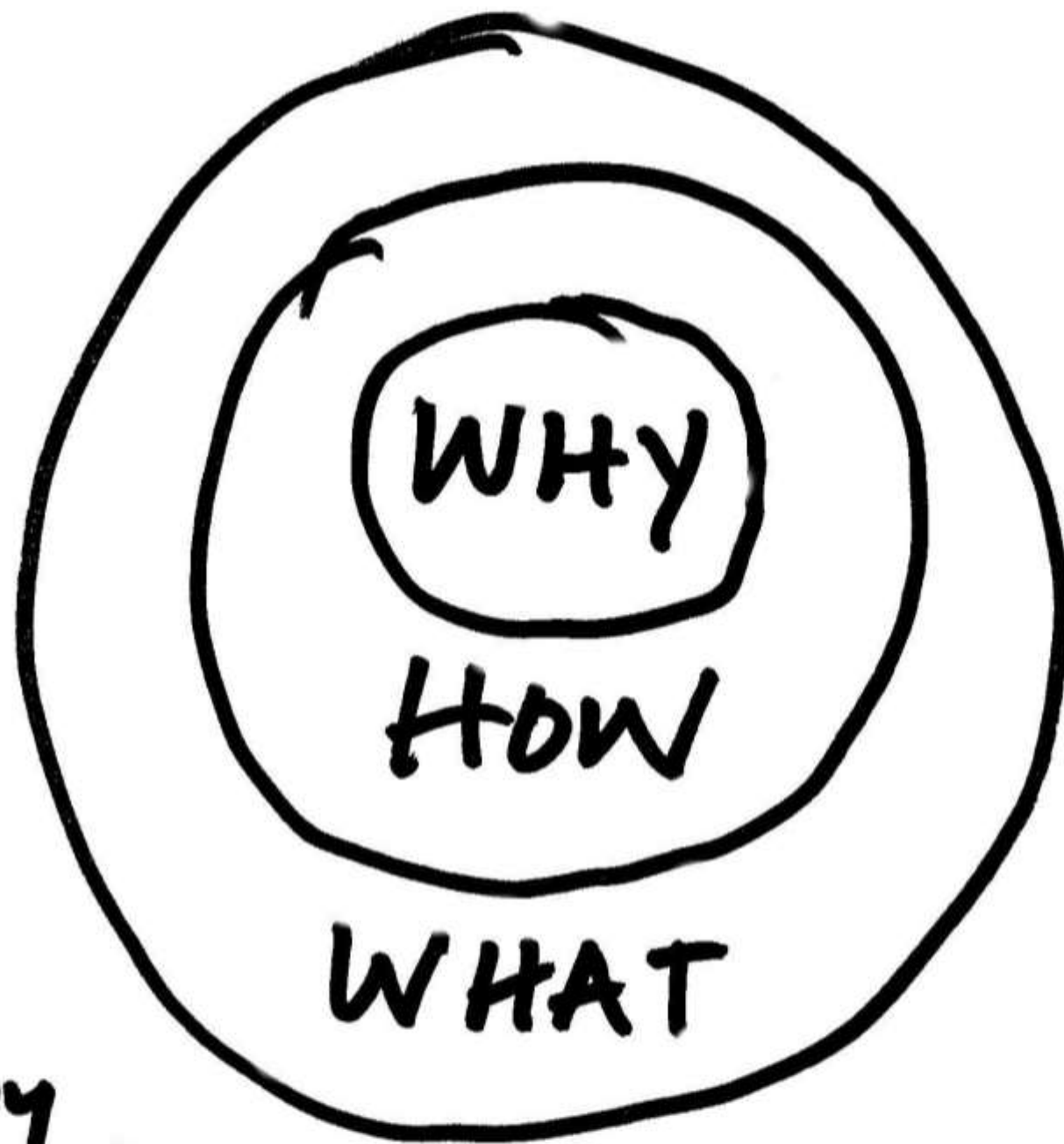
Story Smart

Using the Science of Story
to Persuade, Influence, Inspire, and Teach



KENDALL HAVEN

THE GOLDEN CIRCLE



by
SIMON SINEK

Simon Sinek

..OCH....MEN
...DÄRFÖR....

RANDY OLSON



Why Science Needs Story

on)



HOUSTON,

**WE HAVE
A NARRATIVE**



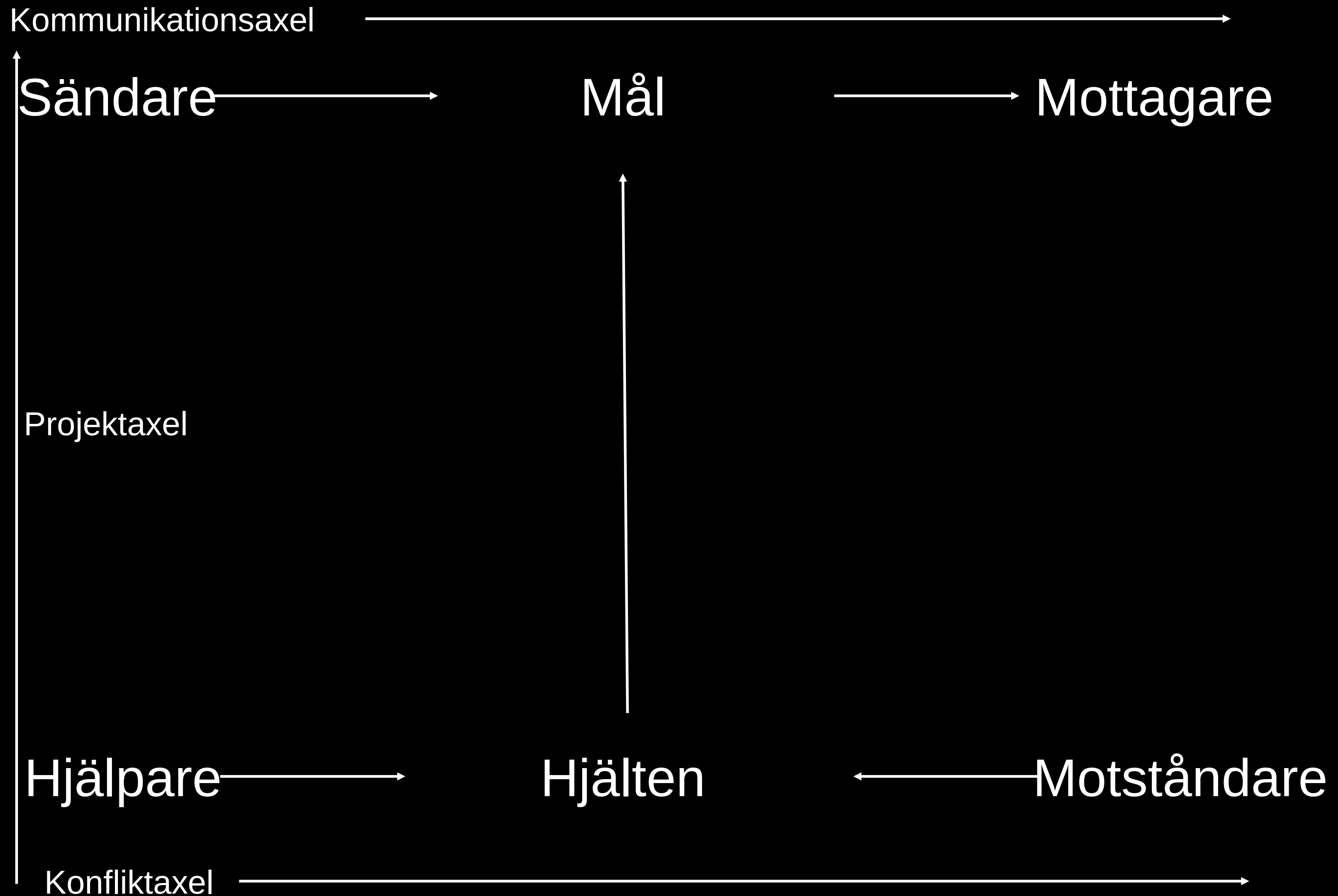
"Asiatiska karpar har tagit över Mississippifloden OCH hotar att komma in i de stora sjöarna, MEN det verkliga problemet är att vi har låtit våra vattendrag bli så försämrade att en invasiv fisk kan kolonisera dem, DÄRFÖR måste vi skydda våra vattenbaserade ekosystem bättre, för att skydda oss mot framtida invasiva arter."

"Asiatiska karpar har tagit över Mississippifloden OCH hotar att komma in i de stora sjöarna, MEN det verkliga problemet är att vi har låtit våra vattendrag bli så försämrade att en invasiv fisk kan kolonisera dem, DÄRFÖR måste vi skydda våra vattenbaserade ekosystem bättre, för att skydda oss mot framtida invasiva arter."

NÅ UT MED DITT BUDSKAP

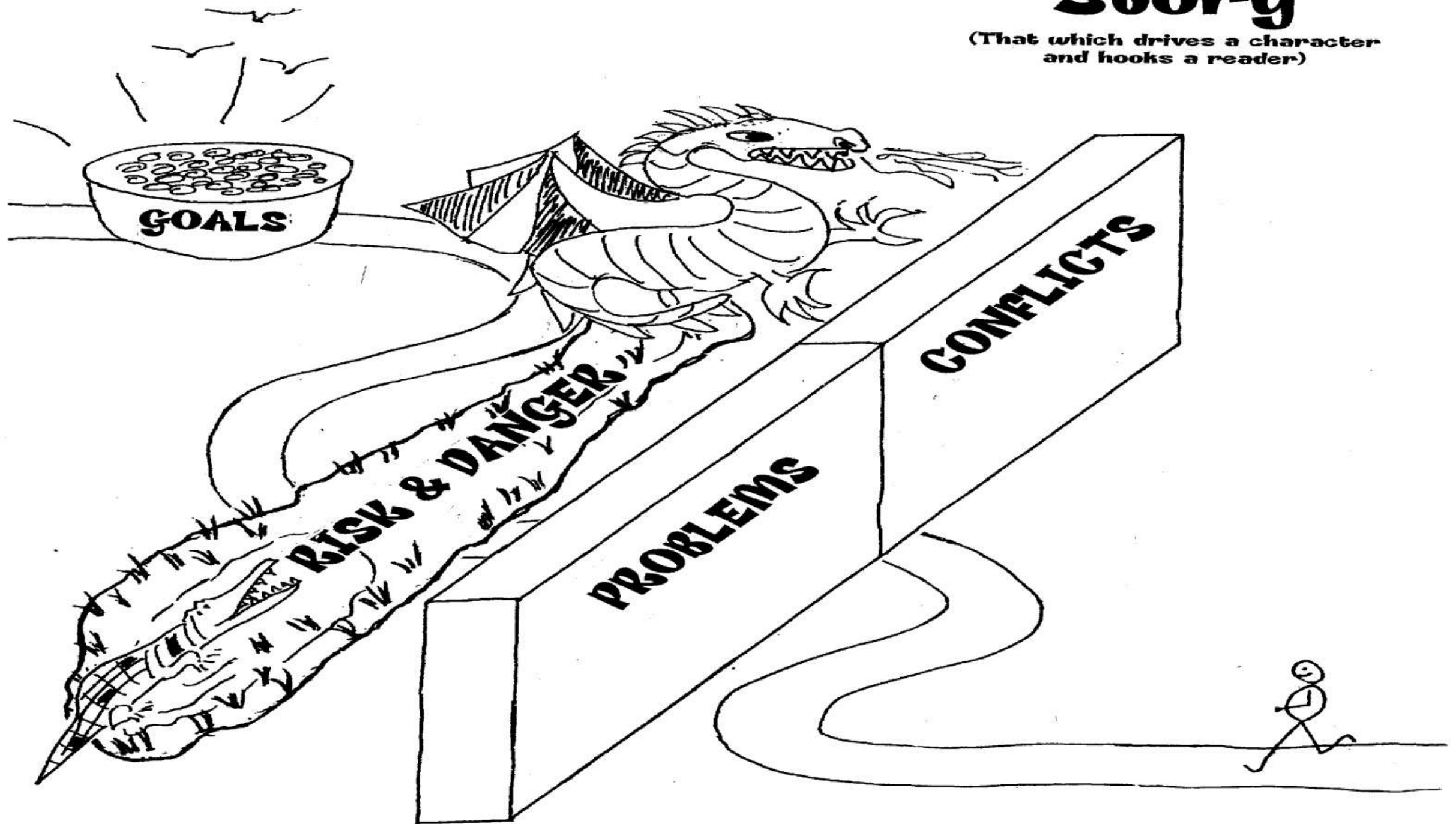
- Våga vara personlig:
Vem är människan
bakom resultaten?
- En människa som vill
lösa ett problem,
- som har en dröm,
- som möter med- och
motgångar





The Core of a Story

(That which drives a character and hooks a reader)



BERÄTTARCIRKEL



VARFÖR JOBBAR DU MED
VATTEN?
VAD VILL DU UPPNÅ?
VARFÖR ÄR DET VIKTIGT?



LYSSNA & BERÄTTA!

RAGNHILD LARSSON
KONVOJ PRODUKTION



Vi får dem med posten
och har alltid ett rejält förråd.

Marie Dacke