

1. Mycket roligt. Spännande att uppleva sin egen känsla av att uppslukas både av att lyssna till andras berättelser och att berätta själv.  
Bra att få konkreta råd o tips på hur man gör för att få berättelsen bättre och bättre.  
Att både öva på traditionella berättelser o göra egna av sina minnen.

Hade kanske ibland velat ha lite mer förberedelsetid och kändes ibland lite snopet när någon tog så mycket tid i parövningarna att den andra inte hann göra sitt bra, för att vi inte visste tiden vi hade på oss.

2. Kursen erbjöd bra och användbara övningar och tekniker för att skapa sitt eget instrument – berättarrösten i sig själ. Enkla och tydliga instruktioner och Ida och Tomas skapade en bra miljö där man kunde utvecklas utan att skämmas.
3. Jag inser nu värdet av det muntliga berättandet på ett mycket starkare sätt än jag gjorde innan.  
Nu vill jag skapa tillfällen där man sitter med en grupp runt en lägereld och berättar historier för varandra. Jag ska börja med min dotter i helgen.  
I vår tid ökar behovet av äkta mänskliga möten och berättelser. Kursen har gett mig redskap och ökat mitt självförtroende för att själv kunna bidra med detta.  
Faktaberättelser om djur, natur och vetenskapliga upptäckter kan bli fantastiska sagor från verkligheten.

Emil V Nilsson verksamhetsutvecklare Biotopia.

4. Fantastiskt inspirerande.
  - Bekräftar att jag varit på rätt väg.
  - Bra att få veta vad som gör en berättelse bra. – Person, plats, problem etc.  
Eftersom jag behöver tydlig struktur.
  - Struktur ger spontanitet.
  - Kompetensen hos kursledarna känns/märks – imponerande!
5. En rolig och inspirerande kurs!  
Lekarna som uppvärmning var bra och jag känner att man kan använda dem i många olika sammanhang, så ni får skicka med dem tillsammans med berättelserna.  
Personligen skulle jag behöva fler exempel/tips på hur jag kan väva in faktaberättelser, så att det inte blir för tungt och jag tappar berättelsen.  
Tack för alla berättelser!  
Gärna också tips på hur berättelser används i naturguidningar.

6. Känns befriande att få det bekräftat som att det är okey att berätta – just en historia.  
Att få känna sig fri i tanken men ändå veta att med frihet följer ansvar.  
Vardagens ramverk, där fakta från och med nu ses som hårdvaran, men berättelserna blir mjukvaran och att input blir output som berör åhöraren.  
Tack Fabula för att ni finns!
  
7. Jag har haft jättekul!  
Det var intressant att uppleva att även jag som inte är någon pratsam/social person ändå kan ställa mig inför en grupp människor och få deras uppmärksamhet.  
Bra att allt var i en positiv anda. Ingen kritik, bara uppmuntran.  
Det finns mycket kvar att diskutera och frågor som jag skulle vilja få svar på.
  
8. Idas berättarglädje satte tonen och smittade av sig (-:  
Bra med mingel och par-berättande, blir inte så prestigeladdat och ängsligt.  
För lite tid till reflektion, kunskaper måste hinna sätta sig och bli till insikter.
  
9. +  
Glädje, inspiration, redskap i berättande, utbyte, teori-praktik, gruppstorlek, platsen, mixad grupp.  
  
-  
En arbetslokal (störning vid vissa moment)  
  
Övrigt  
Fortsättningskurs!
  
10. Jag trodde inte jag hade någon personlig story att berätta; nu har jag flera. De fanns i mig hela tiden och kunde lockas fram och bli bra och roliga att berätta (-:  
Jag älskar alla konkreta tips jag fått och känner att jag vill träna mer. Egentligen är jag inte någon bättre berättare idag jämfört med igår (jo, kanske lite bättre redan...) men ser fram emot att lägga till dessa tips till mina berättelser.
  
11. Trevligt med gemensam middag.  
Kul med berättar-fikat på kvällen men jag blev trött.  
Bra kursmetodik: att få metoder för berättande och träna själv.  
Kanske kommit igång snabbare dag 2, så vi hunnit med allt planerat.

12. Mycket bra! Spännande, en utmaning, hjärngympa. Kul med nya grepp för mina guidade turer.  
Nu ska jag hem o berätta historier för mina barn, finslipa tills de blir riktigt bra!
13. Det var ett väldigt roligt & trevligt format på kursen. Den kändes innehållsrik, samtidigt som det bara var lätt (nåja...) och roligt hela tiden.  
Jag ser fram emot att få anteckningarna, för kanske har jag saknat/längtat efter några tydliga hållpunkter/recept i svart på vitt och punktform, recept för att bygga berättelser.
14. Bra konkreta tips. Rolig. Tankeväckande. Blev sugen att på nytt ta itu med mitt berättande.  
Förstår igen hur fantastiskt berättandet är. Lovar mig själv att "nu jäklar" ska jag börja samla och spela in.
15. Många tillfällen att kliva utanför sin komfortzon – Att man blir lite stolt att man blir lite stolt över sig själv och utvecklas som person.  
Bra tips på hur man kan göra berättelser mer "fångande".  
Roligt med varierande övningar.  
Bra organisation och upplägg.
16. En mycket stimulerande kurs. Fantasin flödar.  
Dels ar vi fått hjälp att hitta in till det egna berättandet, dels har vi fått verktyg för att förfina berättandet.  
Nu känns det viktigt att komma hem och spela in berättelser, samla berättelser som guldskott i en ask.  
Lagom balans mellan övningar och instruktion.  
Naturligtvis känns det kort, kursen skulle kunnat vara mycket längre.  
Stort tack!
17. Så bra verktyg, inspiration, ledare, innehåll! Jag är supernöjd.  
Kommer att fortsätta utveckla mitt berättande och se var jag kan lyssna på berättelser i min närhet.  
Fem av fem i betyg!  
Minus? Kanske lite tips om hur fortsätta... litteraturtips.



18. Det är roligt när man känner igen vissa upplägg från andra seminarier/kurser, för då kan man komplettera sitt arbetssätt med nya och man når en snabbare väg till utveckling.  
Bra att få verktyg och tankar hur man kan utveckla och arbeta med sitt berättande. Lika många exempel på upplägg och tankar som deltagare. Bra blandning mellan lärande och övningar.
19. Bra med kursen:  
Väldigt bra upplägg – vi fick ta småsteg inför att berätta för många.  
Bra "lära känna" övning – Snabba o effektiva. Brytare med bollarna.  
Bra blandning av praktik o teori.  
Jag trodde att "natt på museet" var en guidad tur, så det var lite av en besvikelse. Det var trevligt ändå, men lite upprepning på nåt vis.  
Mycket lärorik kurs som ger mersmak på riktigt!  
Tack så jättemycket!
20. Det var inspirerande. Handfasta tips. Väckte tankar och idéer. Känner att jag kommer att använda berättandet i fortsättningen.  
Jag är mycket nöjd med denna kurs.
21. Kursledarna var duktiga på att skapa ett öppet och tillåtande klimat, där det var lätt att ta plats och våga.  
Jag fick några handfasta tips för mitt berättande. Det viktigaste var att våga släppa loss.
22. Väldigt rolig och givande kurs!  
Med enkla medel och övningar hann vi med att prova och lära oss mycket samtidigt som vi hade roligt, lärde känna varandra och insåg hur mycket vi hade att ge och förmedla.  
Kursen är ett första steg på ev. kommande utveckling hoppas jag, ett frö som kan få växa till något större. Det ska bli roligt att ta med all ny kunskap och knep hem till vardagen för att höja guidningarna ytterligare.  
Bra ordnat, kul att vara på Naturhistoriska och härligt att få lära av så kunniga, ödmjuka och inspirerande ledare!  
Tack för allt! + god mat (-: