

10 TIPS FÖR ATT SKAPA BRA BERÄTTELSE OM VATTEN

Vare sig du vill berätta, skriva, fotografera eller göra film om vatten tipsar vi här om några saker att tänka på.

1. **Våga besjåla naturen.** Skapa känslor och gör naturen levande. Vem är huvudpersonen i din berättelse?
2. **Ett anslag som fångar.** I inledningen har du tio sekunder på dig att fånga mottagarens intresse.
3. **Relatera till mottagaren.** Använd igenkänning och koppla din berättelse till något mottagaren känner igen i sin egen verklighet.
4. **Stjäl och härma.** Inspireras och ta efter sådant andra gjort som du tycker är bra! Gärna inom andra genrer.
5. **Låt situationen berätta.** Visa konkreta saker och hitta en situation där du *gör* det du vill berätta så att berättandet blir naturligt och inte känns som ett uppläst manus. Hitta situationer där det automatiskt blir ”bra tv”.
6. **Cliffhangers ger förväntan.** Bygg gärna på spänning/dramatik där tittaren/lyssnaren/läsaren inte vet hur det ska gå.
7. **Grunda i din egen fascination.** Varför vill du berätta om just detta? Varför bryr *du* dig om denna fråga? Vad är det som hugger tag i dig? Där finns energin som kan fånga andra.
8. **Frågor bygger berättelsen.** Vem, var, vad, när, varför och hur? Finns det något som du *inte* får missa att berätta om och som måste med?
9. **Fånga ögonblicket.** Det spontana blir oftast bra! Prova, öva och bara gör – och våga misslyckas! Var inte rädd att kasta material om det dyker upp något bättre.
10. **Använd ljud medvetet.** Musik kan skapa känsla och stämning men det måste inte låta hela tiden. Tystnad kan skapa närvaro. Att ”viska” kan vara ett bra grepp som ger spänning.



SLU Centrum för naturvägledning

 Havsmiljöinstitutet

SLU Centrum för naturvägledning och Havsmiljöinstitutet samordnar gemensamt det nationella nätverket om vattenpedagogik.

Kontakt: marinpedagogik@havsmiljoinstitutet.se
limnisk.cnv@slu.se