



## KONTRAKT

<i>Projekttitel (svenska)</i> xxx		
<i>Projekttitel (engelska)</i> xxx		
<i>Medelsförvaltare (organisation/institution, organisationsnummer, adress/postadress, namn/e-post/telefon chef)</i> Xxx Xxx Xxx xxx		
<i>Projektledare (namn, e-post och telefon)</i> xxx		
<i>Kontraktstid</i> 202x-01-01 t.o.m. 202x-12-31	<i>Belopp, kr</i> xxx	<i>Utfrysning</i> xxx
<i>Redovisningar (datum)</i> 202x-02-20, ..., 202x-02-20 (slutredovisning)		
<i>Utbetalningssätt</i> Kvartalsvis		
<i>Särskilda villkor</i> xxx		

SLU Artdatabanken har beslutat ställa angivna bidrag till förfogande inom ramen för Svenska artprojektet, i enlighet med de allmänna och övriga villkoren i detta kontrakt.

För SLU Artdatabanken:

För medelsförvaltaren:

.....  
Underskrift

.....  
Underskrift

.....  
Namnförtydligande

.....  
Namnförtydligande

.....  
Ort och datum

.....  
Ort och datum

# ALLMÄNNA VILLKOR

## 1. Allmänna principer

Här beviljade bidrag får ej ersätta befintliga resurser från medelsförvaltaren. På samma sätt förutsätter SLU Artdatabanken att befintliga medel för vård och skötsel av samlingar inte omallokeras till andra verksamheter genom detta bidrag. SLU Artdatabanken kan fastställa särskilda villkor för bidragen.

## 2. Kontraktsslutande parter och ansvarsfördelning

För avtalsförhållandet mellan parterna gäller följande, i den ordning som anges nedan (såvida inte omständigheterna klart föranleder annat):

1. Kontraktet, inkl. dess särskilda villkor (som eventuellt utvecklas i särskild bilaga).
2. Dessa allmänna villkor.
3. Det som angetts i utlysningen som föregått detta avtal.
4. Det som angetts i granskningskommitténs utlåtande över ansökan.
5. Det som angetts i ansökan som föregått detta avtal.

Eventuella ändringar och tillägg till kontraktet ska vara skriftliga och undertecknade av båda parter för att äga giltighet.

Medelsförvaltaren har ansvaret för verksamhetens innehåll, planering och genomförande i överenskommelse med den till SLU Artdatabanken ingivna planen och de villkor som anges i kontraktet.

I de fall bidragets storlek minskats i relation till det sökta beloppet så att verksamheten ej kan genomföras enligt den ursprungliga planen anges under "Särskilda villkor" (sid. 1) vad i projektplanen som ej stöds respektive särskilt bör prioriteras.

Medelsförvaltaren ansvarar för att den forskning som utförs inom projektet bedrivs i

enlighet med tillämplig svensk lagstiftning och tillämpliga internationella regelverk, samt i förekommande fall:

- Säkerställer att det finns godkännande från forskningsetisk kommitté/försöksdjursnämnd för den aktuella verksamhetsperioden.
- På begäran kan visa att projektet följt och respekterat Nagoyaprotokollet, EU:s förordning 511/2014 (ABS-förordningen) och tillhörande regelverk.

## 3. Förvaltning av bidrag

Indirekta kostnader och lokalkostnader ska finansieras med samma procentuella omfattning som redovisats i ansökan. Annan finansiering ska ske med den summa som anges i ansökan, med möjlig justering i "Särskilda villkor". Om medelsförvaltaren i större utsträckning än vad som överenskommit använt beviljade bidrag till att finansiera indirekta kostnader, eller bidragit med lägre grad av annan finansiering än som angetts i ansökan, har SLU Artdatabanken rätt att minska eller helt dra in beviljat bidrag.

## 4. Kontraktstid

Rätten till av SLU Artdatabanken beviljat bidrag upphör om undertecknat kontrakt inte återsänds till SLU Artdatabanken inom tre månader från det att det SLU Artdatabanken har skickat kontraktet till medelsförvaltaren.

Bidraget ska disponeras i överensstämmelse med vad som angivits i ansökan och enligt villkor i detta kontrakt. Ändringar som gäller bidragets disposition eller i de av SLU Artdatabanken fastställda särskilda villkoren kan medges efter framställning till SLU Artdatabanken.

Kontraktstiden utgörs av hela den tid för vilken bidrag enligt detta kontrakt beviljats och de beviljade medlen ska disponeras under den i kontraktet angivna kontraktstiden.

Om särskilda skäl föreligger kan förlängning av kontraktstiden medges. En begäran om förlängning av kontraktstiden ska inges i god tid före kontraktstidens utgång, specificera de skäl som orsakat fördröjningen av projektet samt åtföljas av uppgift om outnyttjade bidrag och en uppdaterad plan för slutförande av verksamheten.

## 5. Bidragets storlek

Kompensation för ökade lönekostnader eller andra kostnadsökningar utgår inte. Bidrag för projekt vid statliga myndigheter är beräknade exklusive moms.

## 6. Utbetalning av bidrag

Bidrag utbetalas normalt till medelsförvaltaren med en fjärdedel per kvartal under respektive bidragsår (ca 25 februari, maj, augusti och november). Andra utbetalningsterminer kan tillämpas om särskilda skäl föreligger.

Den första delbetalningen av bidraget utbetalas vid den kvartalsutbetalning som följer närmast efter avtalsteckning efter kontraktets startdatum. För därpå följande betalningar krävs att

- medelsförvaltaren har genomfört det arbete och haft de utgifter som motsvarar den föregående utbetalningen eller kan motivera eventuella avvikelser,
- medelsförvaltaren tidigare i alla avseenden uppfyllt sina skyldigheter enligt detta kontrakt,
- det saknas skälig anledning att tro att medelsförvaltaren kommer att begå kontraktsbrott eller i övrigt inte kommer att kunna uppfylla sina skyldigheter enligt detta kontrakt,

- medelsförvaltaren intygar ovanstående enligt särskilt redovisningsformulär senast 20 februari varje år, samt att
- SLU Artdatabanken mottar motsvarande medel från staten.

Att SLU Artdatabanken gör delbetalning av bidrag innebär inte att SLU Artdatabanken slutligt har tagit ställning till om delbetalningen är berättigad eller inte.

## 7. Förvaltning och redovisning

Skriftlig redovisning avseende projektets ekonomi ska inges årligen senast den 20 februari året efter varje verksamhetsår (se specifikation på kontraktets första sida), på särskilt formulär som tillhandahålls av SLU Artdatabanken. Avstämningsdag är 31 december det verksamhetsår som redovisningen avser. Den årliga redovisningen ska för varje kontrakt visa

- beviljade bidrag, saldo och kostnader fördelade på de kostnadslag mot vilka SLU Artdatabanken begärt att få ekonomisk redovisning,
- information om nya taxa för vetenskapen och andra taxonomiska förändringar samt nya taxa för Sverige eller övriga nordiska länder (taxonrapport),
- lista över fynddata, med koordinater satta så noggrant som möjligt och andra adekvata parametrar, ska göras tillgängliga för visning i SLU Artdatabankens webbapplikationer genom formulär för skördning/uppladdning via Species Observation Service (SOS) eller inmatningsformulär i Artfakta/Artportalen, där minst ett fynd bör valideras per län, och gärna provins, för de delar av landet där arten förekommer,
- eventuella hjälpmedel för artbestämning (på engelska eller svenska) för aktuell organismgrupp, t.ex. bestämningsnyckel, bilder (taggas med taxon-ID från Dyntaxa) och texter (kännetecken, ekologi samt

utbredning) som medelsförvaltaren har utvecklat, med rättigheten att kunna publicera materialet i SLU Artdatabankens webbapplikationer (se Information, kommunikation och upphovsrätt),

- vetenskapliga och populärvetenskapliga publikationer som bygger på resultat från artprojektet (sänds till SLU Artdatabanken i digital form),
- slutredovisning (projektredovisning) inklusive sammanfattning (abstract) på engelska och svenska, i det fall det är projektets sista år. Resultaten kan komma att publiceras på SLU Artdatabankens webbplats.

Formulär för redovisning tillhandahålls av SLU Artdatabanken. SLU Artdatabanken tar tacksamt emot taxonomiska uppdateringar även efter projektets avslut.

Projekt som beviljas bidrag förväntas årligen delta med minst en person i uppföljande aktiviteter arrangerade av SLU Artdatabanken.

Biologiskt material som samlas inom ramen för projektet ska placeras i en publikt tillgänglig samling. Det åligger medelsförvaltaren att följa gällande föreskrifter och allmänna råd om bevarande och gallring av forskningsmaterial. Handlingarna ska iordningställas för arkivering och förtecknas före projekttidens slut. Hänsyn ska särskilt tas till bevarande respektive gallring av primärmaterial.

Vävnad eller exemplar ska konserveras på ett sådant sätt som tillåter DNA-extraktion. DNA-sekvenser/genetiska data som tagits fram inom projektet ska tillgängliggöras i lämplig databas som också ska anges i publikationer och redovisningar. Projektet ska där så är tillämpligt följa internationella riktlinjer för DNA-streckkodning.

SLU Artdatabanken kan besluta att ekonomi- och verksamhetsredovisning därutöver ska lämnas. Sådant beslut ska specificera avstämningsdag för redovisningen och delges medelsförvaltaren minst 30 dagar före

avstämningsdagen. För kontrakt vars dispositionstid har gått ut ska medelsförvaltaren senast 30 dagar efter avstämningsdagen återbetala eventuellt återstående bidrag till SLU Artdatabanken.

SLU Artdatabanken har rätt att granska den till kontraktet hörande bokföringen. SLU Artdatabanken har rätt till full insyn i projektet, innefattande bland annat rätt att ta del av fullständiga verifikationer för alla kostnader som hänförs sig till kontraktet. Verifikationerna ska bevaras i 10 år.

## 8. Förutsättningar för beviljade bidrag

Bidrag kan minskas eller upphöra om SLU Artdatabanken tilldelas minskade offentliga medel för dem.

## 9. Utrustning och inventarier

Äganderätten till apparatur, utrustning och övriga inventarier som anskaffats för av SLU Artdatabanken anvisade bidrag tillkommer, om ej annan överenskommelse träffats, medelsförvaltaren. Det förutsätts att utrustningen används till det ändamål som angetts i ansökan och beslut.

Tullfrihet ska, inom lagens ramar, sökas för apparatur och instrument som köps in från utlandet med bidrag från Svenska artprojektet.

## 10. Information, kommunikation och upphovsrätt

I all kommunikation och publicering av verksamheten ska framgå att den bedrivits med stöd av Svenska artprojektet vid SLU Artdatabanken (på engelska the Swedish Taxonomy Initiative at SLU Swedish Species Information Centre).

Forskningsresultat från beviljade projekt publiceras enligt gängse praxis i vetenskaplig litteratur och i tidskrifter med internationell räckvidd, i göriligaste mån i tidskrifter med någon form av "Open Access-policy". Spridning av resultat till mottagare utanför vetenskapssamhället uppmuntras starkt. Delar

av materialet ska även lämnas till SLU Artdatabanken för kunskapsspridning om arter och organismgrupper (se Förvaltning och redovisning). Materialet tillgängliggörs via SLU Artdatabankens webbapplikationer och webbtjänster, varifrån öppna data levereras vidare till GBIF (Global Biodiversity Infrastructure). Materialet kan också komma att spridas i tryckt form.

I det fall material omfattas av upphovsrättsligt skydd äger SLU Artdatabanken rätt att fritt och utan begränsningar publicera materialet. SLU äger även rätt att ge tredje part tillstånd för publicering av materialet. Publicering enligt ovan ska ske utan tillkommande rätt till ersättning för medelsförvaltaren. Respektive upphovsman äger rätt att fritt publicera sitt eget material, dock ej på sådant sätt som i ekonomiskt eller annat avseende kan skada SLU Artdatabanken eller verksamhet bedriven av SLU Artdatabanken. Medelsförvaltaren ansvarar för att vid behov inhämta nödvändiga tillstånd för överlåtelse av upphovsrätt i händelse tredje man är upphovsrättsinnehavare. Denna rätt gäller alla publiceringsformer och obegränsat i tiden, samt med bearbetning inom ramen för vad upphovsrättslagen tillåter. Upphovspersonens namn ska vid publicering anges i enlighet med god sed.

Behandling av personuppgifter sker i enlighet SLU Artdatabankens riktlinjer för behandling av personuppgifter. För uppgifter som lagras i SLU Artdatabankens webbapplikationer, se villkor för kontohavare på SLU Artdatabanken.

SLU Artdatabanken har rätt att lägga ut uppgifter om verksamheten och projektens innehåll (inklusive namn på projektledare) på SLU:s webbplatser. När det gäller mer omfattande information kommer SLU Artdatabanken att hänvisa förfrågningar till medelsförvaltaren.

## **11. Svårigheter att genomföra projekt**

Om den verksamhet som SLU Artdatabanken beviljat bidrag till inte kan genomföras enligt plan och avvikelserna inte är obetydliga ska medelsförvaltaren omgående underrätta SLU Artdatabanken härom. Detsamma gäller om utrustning, för vars inköp beviljats bidrag, inte kan anskaffas. Om hindret beror på en omständighet som legat utanför motpartens kontroll och som medelsförvaltaren inte skäligen kunde förväntas ha räknat med eller tagit i beaktande vid tiden för avtalets ingående, och vars följderna inte heller skäligen kunde ha undvikits eller övervunnits, ska motparten inte anses ha begått ett kontraktsbrott. SLU Artdatabanken ska ha rätt att avsluta projektet i förtid enligt punkt 13 nedan.

## **12. Byte av medelsförvaltare eller projektledare**

Medelsförvaltaren får inte utan SLU Artdatabankens medgivande överlåta arbetsuppgifter på annan personal än den som angetts i ansökan. Medelsförvaltarens rättigheter och skyldigheter i förhållande till SLU Artdatabanken kan inte utan SLU Artdatabankens medgivande överföras på annan. Om verksamheten som bekostas av bidraget förs över till annan medelsförvaltare, ska bidrag som inte förbrukats föras över till det nya förvaltande organet. SLU Artdatabanken avgör, efter samråd med medelsförvaltaren, vad som ska ske med för bidraget anskaffad utrustning.

## **13. Förtida avslut av projekt**

Om SLU Artdatabanken beslutar att avbryta utbetalning av ett bidrag eller ett projekt avbryts i förtid av andra skäl ska ekonomisk slutredovisning av projektet ske senast 30 dagar efter den dag som parterna kommit överens om (eller av endera parten ensidigt beslutats) att projektet ska upphöra. Medelsförvaltaren förbinder sig att senast 30 dagar efter

avstämningsdagen återbetala eventuella återstående bidrag till SLU Artdatabanken.

Om SLU Artdatabanken beslutar att avsluta ett projekt i förtid och detta inte beror på kontraktsbrott från det medelsförvaltarens sida eller på neddragna anslag från regering eller riksdag förutsätts SLU Artdatabanken och det förvaltande organet komma överens om hur skäliga avvecklingskostnader ska finansieras. Om sådan överenskommelse inte nås ska SLU Artdatabanken bekosta nödvändiga och skäliga avvecklingskostnader.

#### **14. Kontraktsbrott**

Om medelsförvaltaren och/eller någon projektmedlem i väsentligt avseende bryter mot bestämmelser och villkor i kontraktet kan SLU Artdatabanken säga upp detsamma. Om SLU Artdatabanken begär det, ska därvid bidrag som inte förbrukats återbetalas och inköpt utrustning överförs till SLU Artdatabanken eller av detta anvisad mottagare.

Följande slag av omständigheter är exempel på grund för ett beslut om att säga upp kontraktet:

- Bidrag används för annan forskning eller annat ändamål än som angivits i ansökan eller modifierad projektplan.
- Oriktiga uppgifter eller utelämnande av väsentliga uppgifter i ansökan.
- Underlåtenhet att under projektets gång fullständigt och korrekt rapportera sådana omständigheter som enligt beslutsvillkoren ska rapporteras, inklusive den årliga redovisning som ska ske senast den 20 februari.
- Ekonomiska oegentligheter.
- Oetiskt handlande.

- Att medelsförvaltaren genom annat förfarande visat sig klart olämplig att uppbära bidrag från Svenska artprojektet.

#### **15. Tvistemål**

Tvist i anledning av detta avtal ska avgöras av allmän domstol, med Uppsala tingsrätt som första instans.

#### **16. Skyldighet att informera om andra bidrag**

SLU Artdatabanken har vid behandlingen av ärendet utgått från att sökanden anmält eventuella ansökningar till och erhållna bidrag från andra finansiärer avseende bidrag för samma eller liknande ändamål. Har sådan ansökan eller sådant beslut inte anmälts förbehåller sig SLU Artdatabanken rätten att på nytt pröva ärendet och då helt eller delvis dra in sitt bidrag. Om under arbetets gång bidrag från annat håll erbjuds eller erhålls för ändamålet ska detta snarast meddelas SLU Artdatabanken, som då helt eller delvis kan dra in sitt bidrag.

#### **17. Tillhandahållande av material ur samlingar**

Medelsförvaltaren ska, om SLU Artdatabanken så begär, tillhandahålla material från sina samlingar till Svenska artprojektets forskare, skribenter och illustratörer för studier, avbildning (t.ex. fotografering) etc., utan ytterligare kostnad för SLU Artdatabanken. I de fall SLU Artdatabanken begär särskilt omfattande hjälp kan särskilt avtal tecknas.

#### **18. Särskilda föreskrifter**

SLU Artdatabanken kan fastställa särskilda villkor för bidrag.